

لهدية

الى الرجل المجهول

الى الرجل الهادي، الثابت البصير ، الذي لا يؤله الفشل ، ولا يطره الفوز
الى الرجل الزبده العزيز المتواضع ، الذي لا يفره المجد العاجل ، ولا يفته
التنافس في سبيل الظهور
الى الرجل الذي يستطيع ان يذيب شهوته في مصلحة جامعه ، وان يحفظ
بقواه لساعات الشدائد
الى الرجل الذي يحسن الوقوف في مواقف الشجاعة والاقدام ، كما يحسن
الوقوف في مواقف الحذر والحيطه
الى الرجل كبير النفس الذي - اذا وجه وجهه نحو المطمح - يمر بالصفائر
فلا تعوقه عن مواصلة السير حتى يبلغ الغاية
الى هذا الرجل المجهول اهدى هذا الجزء من الحديقة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله باري المَلَكُوت ، ومُبدع نظامه العجيب *
وصلّى الله على سيّدنا (مُحمّد) صاحب الهدى الباقي ،
والذّكر الخالد ، الى يوم الدين

وبعدُ فما زالت حديقتي الصغيرة تَدَسُّع وتنمو حتى
صارت كتاباً في سبعة أجزاء ، وما زالت تجدُّ من إقبال
أصدقائها عليها حتى تَبَوَّأت في خزائن كتبهم مكاناً تغتبطُ
به ، وما برح الشابُّ من قرّائها يعرف بها إخوانه والفتاة
تمتدحها لزميلاتها ، حتى صار الجزء من أجزائها يُطلب من
المطبعة قبل أن يتمّ طبعه

إن هذا التشجيع من القراء لدليلٌ خير ، وجزاؤه
عندي إعلانُ الشكر عليه في هذا الموضع تخليداً له

م. بديع

عيد الالمس ، عيد اليوم ، عيد الفد

ما انفك هذا الشرق العربي يستقبل الأعياد بقلوب
 أبناءه دون عقولهم ، الى أن فاجأتنا أعيادٌ أفقنا فيها من
 رُقادنا فشرنا بحاجتنا الى استقبالتها بعقولنا دون قلوبنا .
 وتلك عادة من عاداتنا السيئة ان تكون نظرنا الأولى الى
 كل أمر من أمورنا منتزعة من هوى قلوبنا ، وضلال
 مشاعرنا ، وميول أنفسنا ؛ مهملين كل الاهمال عقولنا التي
 بنورها يتبدد دُجُجُور الليالي ، وبمقياسها تقدر المنافع
 الحقيقية ، وبسطاسها يرجح جانب الصواب في كل حادث
 الاعياد السنوية عند الامم هي الحدُّ الفاصل بين عام
 مضى وعامٍ أقبل ، لذلك كان من شأن كل أمة حية أن تتفرغ
 في أيام عيدها لاستعراض حوادث العام المنصرم فتصفى
 حسابه ، وتنظر في مبلغ ما نالته فيه من ربح فتعده عيداً سعيداً

يجدر بأفرادها أن يتبادلوا فيه عبارات التهاني ، أو مقدار
 ما أصابها فيه من خسران فتفكر في أسباب تلافيه ويتمنى
 بعضهم لبعض أن يعود عليهم أمثاله بخير مما عاد به عليهم في
 عامهم الذي هم فيه . ولو كان أفراد جيلنا و الجيل الذي
 تقدّمنا قاموا بعملية هذا « الجرد الاجتماعي » في فرصة كل
 عيد سنوي لما كنا دون الأمم التي نهضت في تلك البرهة
 من الزمن ، وأعني بها **الأمة اليابانية** و **الأمة البلغارية** و **الأمة**
الفنلندية و سائر الأمم التي سرت مسراهن و نجحت نجاحهن
 ظاننا - كما كانت تفعل طبقة آبائنا - نستقبل الأعياد
 بسرور و غرور ، غير شاعرين بمساعي اليابانيين و البلغاريين
 و الفنلنديين في سبيل نهضتهم الوطنية و الصناعية و التهذيبية ،
 و ما انقضى نحو خمسين عيداً حتى انجلت عنهم و عنا غيوم
 الازمان ، فظهروا للعالم بمظهر المغالب للطبيعة في الحصول
 على مقومات الحياة ، وظهرنا بمظهر الذي عاند الطبيعة لمنع
 مقومات الحياة من أن تتسرب اليه ، فحصلوا هم منها على

القسم الوافر رغم الطبيعة ، ونحن أخذنا منها القسم اليسير الذي أرغمتنا طبيعة الزمان على الأخذ به . وهانحن نرى الآن بأعيننا ما بيننا وبين اليابانيين من المسافات الشاسعة في ميدان الارتقاء ومعتك الحياة : هم يلبّون داعي الوطنية بالالوف ونحن نلبيه بالمئات ، وهم يشعرون بحاجة الوطن اليهم في ساعة حاجته اليهم ونحن نشعر بذلك متأخرين ، هم يقدمون للوطن من رؤوس أموالهم علماً منهم بأن حياة أفراد الوطن متصلة بحياة الوطن نفسه ونحن نمنّ على الوطن اذا جدنا عليه بحثالة الكأس وفضلات المائدة

لقد كانت الحرب المنصرمة امتحاناً للأُم يُبتلى فيه مضاء سلاحها التهذيبي ، وكنا في جملة من دخل هذا الامتحان فَعلمنا من نتيجة ذلك أننا بدأنا نشعر بالحياة ، وأن فينا من قواها نسيباً لم يكن فينا قبل عشرين عاماً . لذلك يمكننا أن نعلم من « الجرد الاجتماعي » الذي نجره في عيدنا هذا أن

ثروتنا الوطنية والتهذيبية في نماء وتقدم ، ولكنها -
 وبالإسف - قد تسربا إلينا بضغط طبيعة الزمان علينا
 وارغامها إيانا على مجاراتها للتسلح بمقومات الحياة . ولو أننا
 جاريناها بلا ضغط منها علينا ، بل لو اندفعنا في طريق
 الترقى مقاومين ما قد يعترضنا من العقبات كما فعلت اليابان ،
 لكننا اليوم بمنزلة اليابانيين صناعةً ووطنيةً وتهذيباً

ان هذا اليوم له ما بعده ، ونحن واقفون في هذه
 الساعات على برزخ بين الحياة والموت : فاما أن يندفع كل فرد
 منا في سبيل الحياة بلا تردد ، ويسارع الى أن يكون قدوة لغيره
 قبل أن يكون غيره قدوة له ، وإما أن يلبث كل واحد منا
 واقفاً يراقب ما يبدر من الآخرين ليفعل كما يفعلون ، فتكون
 النتيجة بقاء الجميع وقوفاً أو شبه وقوف ، وذلك هو الموت بعينه
 الواجبات الوطنية كثيرة ، والسبيل التي سارت فيها
 الأمم الزاكية واضحة أمامنا ، فليكن حديثنا في هذا العيد

دائراً حول هذا البحث جاعلين شعارنا « الى الامام ...
 دائماً الى الامام ... » . وبهذا يكون عيدنا سعيداً ،
 ونكون واثقين من اننا وأولادنا سنستقبل بعقولنا وقلوبنا
 بمنافعنا ومسراتنا أعياداً سعيدة الى الأبد

سحب الدرسه لطيب

٩ ذى الحجة ١٣٢٧

مرض حب الشهرة

ان الذي يَكِلُ الى الناس تقدير قيمته يجعلونه سلعة
 يتراوح سعرها بتراهيم بين الحاجة اليها والاستغناء عنها
 والطريقة المثلى أن يقوم لنفسه قيمتها ، فان المرء - كما
 يقول بعضهم - يساوي القيمة التي يضعها لنفسه . ذلك خير
 من أن يطرَحها في المزاد على ألسنة الناس

عباس العقاد

الحياة والواجب

— ذكرى شهداء استقلال سوريا —

حياةً ما نريد لها زِيالاً ودُنْياً لا نودُّ لها انْتقالاً
وعيشٌ في أصول الموت سمٌّ عُصارتُه ، وإن بسط الظلالا
وأيامٌ تطير بنا سَحَاباً وإن بَخِلَتْ تدبُّ بنا نَمَلاً
نُريها في الضمير هوى وحبّاً ونُسمعها التبرُّمَ والمَلالاً
قصارٌ حين نُجري اللهو فيها طَوَالٌ حين نَنقطعها فِمَالاً
ولم تَضُقِ الحياةُ بنا ، ولكن زِحَامُ السوءِ ضَيَّعَتْهَا مَجَالاً
ولم تقبلْ براحتها بَنِيها ولكن سَابَقُوا الموتَ اقْتِبالاً
ولو زاد الحياةُ الناسُ سَعياً وإِخلاصاً لَزَادَتْهُمْ جَمَالاً

كأنَّ اللهَ إذ قسمَ المعالي لاهل الواجب أدْخَرَ الكَمَالِ
تَرى جِداً ولستَ تَرى عليهم وَنوعاً بالصِغائرِ واشتِغَالِ

وليسوا أرغدَ الأحياء عيشاً ولكن أنعمُ الأحياءَ بالآ
إذا فعلوا نخيرُ الناسَ فعلاً وإن قالوا فأكرمهم مَقالاً
وإن سألتمهم الأوطانَ أعطوا دماً حرّاً ، وأبناءً ، ومالاً

بني البلد الشقيق عزاءَ جار أهاب بدمعه شجنُ فسلاً
قضى بالأمس للأبطال حقاً وأضحى اليوم بالشهداء غالى
يُعظم كل جَهدٍ عبقرى أكان السلم أم كان القتالاً
وما زلنا إذا دَهَتِ الرزايا كأرحم ما يكون البيتُ آلاً
وقد أنسى' الاساءة من حسود ولا أنسى' الصنيعة والفملاً
ذكرتُ المهرجانَ وقد تجلّى ووفدَ المشرقين وقد توالى
ودارى بين أعراس القوافي وقد جليت سماءه لا تُعالى
تسلَّلَ في الزحامِ إليّ نضوءُ من الأحرار نحسبه خيالاً
رسولُ الصابرين ألمٌ وهنا وبلغني التحية والسؤالاً
دنا مني فناولني كتاباً أحسَّتْ راحتاي له جلالاً

وجدتُ دمَ الأسودِ عليه مسكاً وكان الأصلُ في المسكِ الغزالا
 كأنَّ أساميَ الأبطال فيه حواميمٌ على رقيّ تنالِ
 رُواة قصائدي ، قد رتلوها وغنوها الأسنّة والنصّالا
 إذ ارَكَزوا القنا انتقلوا إليها فكانتُ في الخيام لهم نقالا

بني سورِيّة التّموا كيومِ خَرَجْتُم تطلبون به النزالا
 سلوا الحرّية الزّهراء عِنا وعنكم هل أذاقنا الوصالا
 وهل نلنا كلانا اليوم الا عراقيب المواعد والمطالا !
 عرّقتُم مهرها فمهرتموها دماً صَبَغَ السباسبَ والدِغالا
 وقمتُ دونها حتى خضبتُم هوادجها الشريفة والحِجالا
 دعوا في الناس مفتوناً جباناً يقول : الحرب قد كانت وبالا
 أيطلب حقهم بالزُّوح قومٌ فتسمع قائلاً : ركبوا الضلالا !
 وكونوا حائطاً لا صدع فيه وصنّاً لا يَرَقَعُ بالكسالى
 وعيشوا في ظلال السّلم كدّاً فليس السّلم عَجْزاً واثكالا

ولكن أبعُدُ اليومين مَرَمَى
وليس الحربُ مَرَكَبَ كلِّ يومٍ
وخيرُهما لكم نُصْحاً وآلاً
ولا الدمُ كلُّ أَوْنَةٍ حَلالاً

سأذكرُ ما حَيَّيتُ جدارَ قبرِ
مقيمٍ ما أقامتُ «مَيْسَلُون»
بظاهرٍ جَلَّقَ رَكَبَ الرمالِ
يُذكرُ مَصْرَعُ الأسدِ الشِّبَالِ (١)
أَتَدَّ أَوْحَى إلى بما شَجَانِي
كما تُوحِي القبورُ إلى الشكالي
تَغِيَّبُ عَظْمَةُ العِظَمَاتِ فِيهِ
وأولُ سَيِّدٍ لَقِيَ النبالِ
كَأَنَّ بُنَاتَهُ رَفَعُوا مَنَاراً
من الإخلاص أو نَصَبُوا مِثَالاً
سِرَاجُ الحَفِيقِ ثَبَجَ الصَّحَارِي
تَهَابُ العاصفاتُ له ذُبَالاً
تَرَى نُورَ العَقِيدَةِ فِي ثَرَاهُ
وتَنَشِقُ من جَوَانِبِهِ الخِلَالِ
مَشَى وَمَشَتْ فَيَالِقُ من فَرَانَا
تَجْرُ مَطَارِفَ الظفرِ اخْتِيَالاً

(١) هو قبر الشهيد (يوسف العظمة) وزير الحربية في حكومة سوريا

المستقلة . وقد مات شهيداً في جرب ميسلون بين المجاهدين الوطنيين والجيش

الفرنسي سنة ١٩٣٨

ملأَنَ الجَوَّ أسلحةً خِيفاً وأرسلَنَ الرِّيحَ عليه ناراً
 ووجهَ الأرضِ أسلحةً ثِقَالاً سلوه : هل ترحلُ في هُبُوبِ
 فمأخِذِ الجنوبِ ولا الشمالِ أقامَ نهارَهُ يُلْقِي وَيُلْقَى
 من النيرانِ أرجلتِ الجبالِ وطاحَ ترى به قيدَ المنايا
 فلما زالَ قرصُ الشمسِ زالا فكفَنَ بالصوارمِ والعواالي
 ولستَ ترى الشكيمِ ولا الشكالا اذا مرَّت به الاجيالُ تَتَرى
 وغيبَ حيث جالَ وحيث صالا تعلقَ في ضمائرهم صليباً
 وحيث جالَ وحيث صالا سمعتَ لها أزيزاً وابتهاالا
 وحيث جالَ وحيث صالا وحلقَ في سرائرهم هلالاً

سُوقِي



« لا » و « نعم »

قال أديب : من عزَّ « لا » أن يقولها صاحبها وهو رافع
 رأسه ، ومن ذلَّ « نعم » أن يقولها وهو خافضه

أمس واليوم

المدرسة البادرانية - بدمشق

في يوم من أيام عام ٦٥٥ هـ نزل على دمشق ضيف
بغدادى جليل القدر واسع العلم ، وهو الشيخ نجم الدين عبد
الله بن محمد البادراني مدرس المدرسة النظامية في بغداد .
وكان مع علمه وأدبه حكماً سياسياً متواضعاً وقوراً واسع
الصدر يملأ قلب من يجتمع به ، وكان - لتوافر هذه
الصفات فيه - رسول الخلافة إلى ملوك الآفاق في الأمور
المهمة ، وإصلاح الأحوال المدهمة

وكان مدة وجوده في دمشق موضع حفاوة علمائها
وأعيانها ، بما عهد في أهل هذه المدينة - منذ التدم - من
دمائة الأخلاق ، والركة واللف ، متمثلة فيهم حضارة
أقدم مدينة باقية على وجه الأرض . ولم يكن يومئذ في أقطار

الشرق الأدنى ما يوجد فيها الآن من نزعات التفرق باسم
الأوطان فكان المسلمون جميعاً إخوة ، وكان الاشتراك في
اللغة والأدب والتأفة لا يُخطر بالبال شيئاً من الفروق
التأفة التي ترجع إلى مناطق الأوطان الصغيرة

كان من آثار ما لقيه النجم البادراني من حفاوة
دمشقيين به أنه عزم على أن يترك في مدينتهم أثراً له
يذكر به في الدنيا ويخلد له به المثوبة في الآخرة ، فكان
أول ما خطر بباله أن يكون هذا الأثر بشكل مدرسة يقيمها
في نقطة متوسطة بين ثلاثة أحياء كبرى من أحياء مدينة
دمشق فأنشأ (المدرسة البادرانية) بين حيّ العمارة وحي
باب السلام وحي القيمرية وكانت لهذه الأحياء يومئذ مكانة
وسيادة بما لسكانها من شأن ونفخامة

وأختار مدرّس المدرسة النظامية أن تكون مدرسته في
دمشق في مكان دار الأمير أسامة التي كانت قبل ذلك في
موضع هذه المدرسة ، وسرعان ما قام بنيانها ، وبدأت محاسنها ،

الحديقة

فأقيم لافتتاحها احتفال اشترك فيه السلطان الناصر وفحول العلماء وكبار الأمراء والاعيان وأهل الثروات الطائلة . وتلى في يوم الاحتفال كتاب الوقف الذي وقفه الضيف البغدادي على المدرسة الدمشقية وفيه أسماء قري وبساتين وعقار رُصدت كلها على نفقة هذه المدرسة والمنقطعين فيها لطلب العلم ومما اشترطه أن يكون طلبة هذه المدرسة غير متزوجين وأن لا يدخلها امرأة ، ليضمن انقطاع القوم للعلم ما داموا فيها ، فلا يعصرفون أوقاتهم إلا في تحصيله

وقد تولى التدريس في هذه المدرسة العلامة شيخ الشافعية في وقته بالشام برهان الدين أبو إسحاق ، ثم ولده كمال الدين من بعده . وجعل نظرها إلى وجيه الدين بن سويد ، ثم صار النظر إلى ذريته فاستمر فيهم عدة قرون ومن محاسن المدرسة البادرائية أنه كان فيها خزانة كتب في زمن الواقف ، ولا بد أنها ازدادت واتسعت بعد

ذلك إلى أن جاءت عصور الجهل الأخيرة فامتدت إليها
الأيدي وزالت من الوجود

وقد كافأ الله ضيف الشام البغدادي في الدنيا والآخرة
على ما خدم به العلم من إقامة هذه المدرسة ، فانه لما عاد إلى
بغداد ليستمر على التدريس في النظامية عرض عليه أن
يكون قاضي القضاة ، وكان ذلك أعلى منصب إسلامي يومئذ
بعد الخلافة ، مكافأة له على ما بلغه من منزلة . وكان النجم
البادراني يكره أن يتقلد هذا المنصب في شيخوخته ويود أن
يستمر في حياة الهدوء مقتصرًا على التدريس ، فعمله الخليفة
على قبول هذا المنصب كرها ، ثم قبضه الله اليه في مستهل
شهر ذي القعدة من تلك السنة . رحمه الله

أما المدرسة البادرانية الآن فمثل سائر مدارس دمشق
ليس فيها شيء من سمة العلم ولا مظهر من مظاهره . ولعل
التهاون بأمر مثل هذه المدارس في القرون الأخيرة من

الأسباب التي جعلت الجوَّ خالياً لانتشار الدعايات الضارة
في الأوطان الإسلامية

أذاه الفجر

لما كان الاستاذ أمين الريحاني في السفينة الشراعية
على ساحل جزيرة البحرين قاصداً ساحل الاحساء أثقل
الهواء جفنه فنام قليلاً، ثم أيقظه صوت الملاحين، وهم
إذ ذاك يشتغلون في قلب الشراع طوعاً للريح ويرددون :
— صل على النبي

قال الريحاني (ملوك العرب ٢ : ٣٢) يصف أثر ذلك

في نفسه :

« وربك أيها القاريء ما سمعتُ في أنغام الليل على
المياه أطرب منها ، الا أن يكون صوت المؤذن في الخليج
وهو يؤذن الفجر ، ليس في صلوات الأمم كلها أدعى منه
الى الورع والخشوع ، وقل فيها ما هو أجمل وقعاً في النفس
من صلاة الملاح في ظل الشراع »

الْقَصَصُ الشِّعْرِيّ

عمر بن الخطاب وأُمّ البنيين (٥)

لَدَيَّ عَمْرٍ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ قِفُوا بِي وَقِفَةَ الْمُتَهَيِّبِينَ
 مَلِيكَ ذُو مَأْتَرٍ بِاسْقَاتٍ يَقْصُرُ عَنْ مَدَاهَا السَّابِقُونَ
 خَوَالِدَ مَا عَفْتُ قَدَمًا وَلَكِنْ يُعْطَرُ نَشْرُ ذِكْرَاهَا الْقُرُونُ
 وَلَمْ يَكُنْ صَوْلُجَانُ الْمَلِكِ يَوْمًا لِيَمْنَعَهُ الْعَفَاةَ الْبَائِسِينَ
 فَكَانُوا يَقْبَلُونَ عَلَى حِمَاهُ كَأَسْرَابِ الظُّبَاءِ رَأَتْ مَعِينَا
 وَكَانَ بِنَفْسِهِ بَعْضَ اللَّيَالِي يَدُورُ عَلَى الْمَنَازِلِ مُسْتَبِينَا
 فَمَنْ يُمْدَحُ لِمَكْرُمَةٍ فَإِنِّي نَظُمْتُ بِمَدْحِهِ عَقْدًا ثَمِينَا
 وَهَآكُم مَّا رَوَى الْعَبَّاسُ عَنْهُ أَرَاهُ بَانْتِبَاهِكُمْ قَمِينَا
 يُمَثِّلُ صُورَةَ اللَّبُؤْسِ فِينَا وَيُمَلِّي عِبْرَةً لِلْحَاكِمِينَا

يقول : لقد دعاني الملكُ وَهَنًا فكنْتُ لَهُ بِجَوْنَتِهِ خَدِينَا

(٥) قصيدة الفتح السيدة الكندرا بنى غنطوس في حفلة (جامعة السيدات) بمدينة بيروت ، وهي من نظم الأستاذ جرجي نخلة - سعد

أَفَزَّتْهُ مَحَبَّتُهُ لَشَعْبِ
سَرَى مُتَنَكِّرًا وَاللَّيْلُ قَرِيَّةٌ
يَطُوفُ فِي الْخِيَامِ عَسَاءَ يَلْقَى
فَمَرًّا هُنَاكَ بَامْرَأَةٍ عَجُوزٍ
وَقَدِيرٍ أَرْكَزَتْهُ عَلَى أَنْفٍ
تَقُولُ - وَدَأْبُهَا التَّنْفِيخُ - صَبْرًا
فَظَلَّ الْمَلِكُ يُعْمِنُ نَظَرِيهَ
وَطَالَ وَقُوفُهُ فِي الْحَيِّ حَتَّى
يَمِينًا لَيْسَ يَبْغِي الْبَيْنَ حَتَّى
وَمَا زَالُوا كَذَلِكَ بَضْعَ سَاعٍ
فَعَمِلَ تَصَبْرًا ، وَدَنَا إِلَيْهَا
وَمَا لِبَنِيكَ يَفْتَحِبُونَ ؟ قَالَتْ :
أَجَابَتْ - وَالْحَاجِرُ دَامَعَاتٌ -
فَمَا فِي الْقَدْرِ غَيْرُ حَصَى وَمَاءٍ
يَعِزُّ عَلَيْهِ يَوْمًا أَنْ يَهُونَا
إِلَى الْأَثَلَاتِ يَفْتَقِدُ الشُّؤْنَا
بِمَزَوِيَّاتِهَا رَهْطًا حَزِينًا
حَوَالِهَا صَغَارٌ يَعُولُونَا
غَلَى عِبْنًا لَتَعْلِيلِ الْبَنِينَا
بَنِي ، سَتَا كُلُونِ وَتَشْبَعُونَا
بِهَا حِينًا وَبِالْأَوْلَادِ حِينَا
تَوْجِسُ أَنْ يُرِيبَ بِهِ الظُّنُونَا
يَرَى الْأَوْلَادَ قَدْ مَلَأُوا الْبَطُونَا
تَنْفَخُ فِي الْوَقُودِ وَيَصْرُخُونَا
وَحِيًّا قَائِلًا : مَا نَصْنَعِينَا ؟
جِيَاعٌ ! قَالَ : لَمْ لَا يَأْكُلُونَا ؟
أُطِمْ صَبِيقِي الْمَاءِ السَّخِينَا ؟
أَحَاوَلُ أَنَّهُمْ يَتَعَلَّلُونَا

أَلْعَلُّهُمْ مَتَى مَلُّوا أَنْتَظَارِي
 فَقَالَ لَهَا : لَقَدْ أَخْطَأْتَ رَأْيَاً
 فَلِمَ لَمْ تَعْرِضِي شَكْوَاكَ يَوْمَاً
 إِذْ لَكَفَاكَ مُرَّ الْعَيْشِ مِمَّا
 فَقَالَتْ : لَا سَقَتْ عَمَرَ الْغَوَادِي
 لَقَدْ سَمَحْتُ بِظُلْمِي مُقْلَتَاهُ
 فَرَاعَ فُؤَادَهُ مَا تَدْعِيهِ
 فَقَالَتْ : قَدْ أَمَالَ الطَّرْفُ عَنَّا
 أَيْغُلُ عَنْ سَوَائِهِ مَلِيكَ
 عَلَيْهِ أَنْ يَفْتَشَ فِي الرِّعَايَا
 عَسَاهُ أَنْ يَرَى مِثْلِي عَجُوزَاً
 فَيَنْعَمَ مِنْ خَزِينَتِهِ بِشَيْءٍ
 وَلَا يَغْنِيهِ عِنْدَ اللَّهِ أَجْرَاً
 فَكَمْ عَافٍ يَمْنَعُهُ حَيَاةُ
 وَسَاوَرَهُمْ نَعَاسٌ يَهْجَعُونَا
 وَأُورِثَتِ الصِّغَارَ ضَنْيٌ وَهُونَا
 عَلَى عَمْرِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؟
 يَجُودُ ، وَلَمْ يَكُنْ عَمْرٌ ضَنِينَا
 وَنُكْسَ بِنْدُهُ فِي الْعَالَمِينَا
 وَتَحْمِيلِي الْخِصَاصَةَ وَالْأُنَيْنَا !
 وَقَالَ لَهَا : بَرَبَكَ أَخْبَرِينَا !
 وَلَمْ يَعْأَبَا بَمَا قَدْ حُلَّ فِينَا
 يَسْمِي نَفْسَهُ الرَّاعِي الْأَمِينَا ؟
 وَيَرْتَادُ الْمَزَارِعَ وَالْحَزُونَا
 تَبَيَّتُ اللَّيْلُ تَنْتَظِرُ الْمُنُونَا
 تَعِيلُ بِهِ بَيْنَهَا الْمُدْنَفِينَا
 تَصَدِّقُهُ عَلَى الْمُسْتَرْفِدِينَا
 فَلَا يَجْرِي مَعَ الْمَتَسَوِّلِينَا

يكاد يموت من ظمأ وجوع
إذا ملك تغاضى عن ذويه
فقال لها: صدقت ، فعن قليل
ولا ينبغي أكفأ احسنينا
فيحسب في عداد الظالمينا
نعود بما تيسر ، فانظرينا



وسار وسرت محتدياً خطاه
أكر وراءه تحت الدياجي
إلى بيت المئونة حيث أمسى
كان بنا الى وطر حيننا
وتنبحنا الكلاب وتقتفينا
هنالك ينبش الذخر الدفينا
وما هو غير لمح الطرف حتى
وعدنا والدقيق عليه يدرى
يكاد ينوء تحت الحمل لكن
كأنني إذ عرضت يدي عليه
فقال: اصمت ، فما حملت عني
إلى الأولاد يا عباس سر بي
أنا كل كل يوم كل لون
ونسرح في ربوع الأنس دوماً
حملت السمن واحتمل الطحينا
فعمر عارضيه والجبيننا
مشى طول المسافة مستكينا
ضربت على صفاة لن تلينا
ذنوبي يوم يجزي المذنبونا
أمد الكشف كربتهم يمينا
وهم من جوعهم يتضورونا
وهم في كوخهم يتململونا

وترقد لا نبالي بالبلايا وهم لنبالها مستهدفونا
 جفاني عند رؤيتهم رُقادي وواصلني صُداعُ لن يبيننا
 وكدتُ أحسُّ أن الأرض مادت وجوفُ الغمر أوشك يَحْتَوِينَا
 إلى الأولاد يا عباسُ أمحو خطايَ وأغسل العار المبینَا
 فوبَّخَ الله ما القَلَّل الرواسي كحمل ظَلَامَةِ المستضعفینَا
 وأزجینَا الخُلُيَ في السهل حتى طوینَا منه قاحلةً شطُونَا
 فأدر كُنا العجوز على قَتَادِ وقد أغضتُ من التعب الجفونَا
 وجفَّتْ قِدرُها فوق الأثافي فكان نملها كَدْرًا وطینَا
 فأفرغها ، وأفعمها دقيقًا بيميناه ، ودسَّ به السمونَا
 وكاد الوقدُ تحت القدر يخبو فأولج في بقاياہ غصونَا
 مكبًا لا يثبُّه دُخانٌ تناولَ مَنْخَرِيه والعيونَا
 يجيدُ الطبخَ تحريكًا وغليًا كأنك تشهد الطاهي الفطينَا
 فأنضجه ونحن بجانبه أبى إصراره أن يستعينَا
 وأسرع - والبشاشة ملء فيه - بتلقيم الصغار الجائعینَا

يَتَمَنَّى مَا حَنَا أَحَدُهُ عَلَيْهِمْ وَلَا عَرَفُوا سِوَاهُ أَبَا حَنُونَا
وَمَالَ إِلَى الْعَجُوزِ فَقَالَ : مَهْلًا أَقْلَى الْيَوْمَ ، وَالتَّزْمَى السَّكُونَا
سَنَذْكُرُ لِلْأَمِيرِ بِلَاكَ إِنَّا إِلَى عَرْشِ الْإِمَارَةِ مَنُتَمُونَا
كَفَالِكِ كَابَةِ وَطَوَى وَمُهْدٍ فَنَامَى مَلَأَ جَفْنَكَ وَاصْبَحِينَا



وَكَانَ غَدٌ لَدَى عَمْرِ رَهِيْبًا عَلَيْهَا حَيْثُ أَدْرَكَتِ الْيَقِينَا
لَدَى عَمْرِ ، وَقَدْ رَشَقَتْ سَهَامًا مِنَ التَّنْدِيدِ بَاتَ بِهَا طَعِينَا
فِيَا لَكَ مَوْقِفًا حَرَجًا تَمَنَّتْ لَشِدَّةَ رَوْعِهَا - أَلَا تَكُونَا
وَلَكِنْ نَالَهَا مِنْهُ التَّفَاتِ نَفَى عَنْهَا التَّأَثُّرُ وَالشَّجُونَا
فَأَجْزَلَ رِفْدَهَا بَعْدَ اعْتِدَارٍ وَبَدَّلَ شِدَّةَ الْأَيَّامِ لِينَا
فَرَاخَتْ وَهِيَ تَرْوِي عَنْهُ عَدَلَا وَإِحْسَانَا وَفَرَطًا تُتَقَى وَدِينَا



كَذَا كَانَ الْخَلِيفَةُ مِنْ قَدِيمٍ مِثَالًا لِلْمُلُوكِ الصَّالِحِينَا

مُورِجِي نَحْدِ سَمَرِ

﴿ كلمة معاوية في وحدة العرب ﴾

قال عمرو بن عتبة :

ما استدرّ لعمي كلامٌ قطُّ فتنطعه حتى يذكر العرب
بفضل ، أو يوصي فيهم بخير . ولقد أنشده مروان ذات
يوم بيتاً للنابغة حيث يقول :

هم درعي التي استلأمتُ فيها

إلى يوم الفسار ، وهم يحجّني

فقال معاوية : ألا ان دروع هذا الحي من قريش
أخوانهم من العرب المتشابهة أرحامهم تشابكَ حَلَقُ الدرع
التي ان ذهبت حلقةُ منه فرقت بين أربع . ولا تزال
السيوف تكره مذاقة لحوم قريش ما بقيت دروعها معها ،
وشدت نطفها عليها ، ولم تُفكَّ حَلَقُها منها ، فاذا خَلَعَتْها
من رقابها كانت للسيوف جزراً

جزيرة البحرين

أيها السادة ،

أنهز فرصة وجود السيد عبد الرحمن القصيبي وأصدقائه الكرام بين جدران هذا النادي ، فأحيي معكم في أشخاصهم عنصراً نشيطاً متدماً من عناصر الأمة العربية ، وشعباً صالحاً مخلصاً من شعوب الملة الإسلامية ، أقامته ظروف الزمان والمكان على سيف البحر من الخليج الفارسي ليتلقى بنشاطه وإقدامه صدمات الادهار وأمواج البحار ، فترتد عنه تلك الصدمات وهذه الامواج وهو أمضى ما كان عزيزة ، وأقوى ما عرفه الناس جلدًا واقتحاماً أولئك هم اخواننا عرب البحرين ، والجزيرة الراضة أمامهم على منكب الخليج كما يربض الأسد الى جانب عرينه أولئك هم اخواننا الذين استيقظوا كما استيقظنا ، والذين شعروا بواجبهم القومي كما شعرنا ، والذين لهم في معترك الحياة الاقتصادية جولاتٌ وصولات هي من خير ما جال به شرقي وصال في ذلك المعترك

أولئك هم اخواننا الذين عزموا على أن يكون لهم في ساحة العمل الأدبي للعربية والعرب والمسلمين والاسلام ما يناسب بيئتهم من العمل والجهاد ، إن لم يوفَّ عليها ويزيد . وحسبى أن أذكر لكم في هذا المعنى أن لهم نادياً اسمه (النادي الأدبي) يأوى اليه المستنيرون منهم في الجزيرة التي قامت بها قصور الامارة ، وأعني بها جزيرة المحرق الواقعة في شرقي مدينتهم التجارية الكبرى التي تسمى المنامة ، وإن على رأس الحركة الأدبية هناك فاضلين كريمين من علية القوم وأركان الأسرة الحاكمة وهما الشيخ ابراهيم ابن الحاكم السابق والشيخ محمد بن الشيخ عبد الله كبير أنجال أمير البحرين الحالي . وكأني بهم في هذه الساعة قد انضوا الى ذلك النادي يقرءون ما يحمله اليهم بريد مصر من صحف ومجلات ومطبوعات ، فيقفون من ذلك على ما بلغه سير الحركة الفكرية في ديار الاسلام ، ولا يبعد أن يكون حديثهم في هذه الليلة دائراً حول جمعيةكم وناديكُم وما يعلق عليهما العالم الاسلامي من آمال .

لأن العالم الاسلامي ينشد الآن خطة معتدلة شريفة ترفع عن إسفاف أهل الجود وتنزه عن تهوّر أهل التطرّف ، فحينما يرى المسلمون دعوة ترمي الى هذا الاصلاح المعتدل يحوطنونها بعنايتهم ورعايتهم ويشكرونها بالسنتهم وأفئدتهم

وجزيرة المحرق هذه - أيها السادة - هي البقعة اللطيفة الهواء المتصلة بزرقة الماء ، وفيها قصور الأمراء الكرام من آل خليفة ، تتخلّل مبانيها مدارس العلم والتهذيب ، وتموج بحالها بالشباب المستنير . وهي ان لم تضارع مدينة (المنامة) بسعتها وكثرة سكانها ونشاط حركتها فانها تتفوق عليها من الوجعتين الأدبية والقومية . وجزيرة البحرين بمجموعها من أكثر بلاد العرب سكانا لأن نسبة مساحتها الى سكانها تجعل الميل الواحد المربع لنحو خمسمائة نسمة ، بينما الميل الواحد في داخل جزيرة العرب لا يكاد يصيبه عشرة من السكان إن لم يكونوا أقلّ

وكانت هذه الجزيرة تسمى في تاريخنا الاسلامي وقبله باسم (جزيرة أوال) على اسم صنم لبني بكر بن وائل واخوتهم من بني

تغلب بن وائل قبل أن تشيع النصرانية في بني تغلب . وأول ما يتبادر الى الذهن أن يكون لاسم الجزيرة القديم علاقة بدينها القديم ودلالة على قبيلة سكانها ، وفي الواقع أن قبائل بني وائل كانت منتشرة على ساحل الخليج الفارسي فمن المعقول أن ينزل فريق منها في جزيرة البحرين - أو جزيرة أوال كما كانت تسمى - فيغلب اسم الصنم الوائلي على ما كان لها من اسم قبل ذلك

والذين عرفوا جزيرة البحرين باسم جزيرة أوال عرفوها بما فيها من غابات الشجر وحدائق النخيل ، وبما يزدحم في سيفها من سفائن التجارة ، وما تؤديه هذه الجزيرة من الوساطة الاقتصادية بين أمها جزيرة العرب وبين سائر أنحاء المعمورة ولا سيما العراق وفارس والهند وJava والصين

قال السميري العكلي يصف ناقته - وضرب المثل بنخيل هذه الجزيرة وناسق أشجارها - فقال :

طَرُوحٌ مَرُوحٌ فَوْقَ دَوْحٍ ، كَأَنَّمَا
يُنَاطُ بِجَذَعٍ مِنْ أَوَالٍ زِمَامُهَا

وتمثل الأخطل بجذوع غاباتها يوم قال :
 خوصٌ كأنَّ شَكِيمَهُنَّ مَعْلَقٌ بقنارُ دِينَةٍ أَوْ جُذُوعِ أَوَالِ
 ووصف ابنُ مقبلٍ إبلاً مالَ بها رُعاتُها عن مفاوز البادية
 الى رخاء المعمور ، وضرب المثل بالسفن التي تأوي الى مرفأ هذه
 الجزيرة العربية الصغيرة فقال :

عَمِدَ الحُدَاةُ بِهَا لِعَارِضِ قَرْيَةٍ فَكَأَنَّهَا سَفْنٌ بِسَيْفِ أَوَالِ
 وأشار جريرٌ الى الدور الاقتصادي الذي تمثله هذه الجزيرة
 بين بلاد العرب وبين المصادر التجارية والصناعية في الاقطار
 الأخرى فقال :

وَشَبَّهَتْهُ الخُرُوجُ غَدَاةَ قَوْيٍّ سَفِينَا الهِنْدِ رُوحَ مَنْ أَوَالَا
 أيها السادة ،

إذا كتب الله لأحدم أن يزور هذه الجزيرة كما زار أعيانها
 الآن واذيكم المبارك ، فان رحلة قصيرة يقوم المرء بها في تلك
 البقعة الصغيرة تزيج له الستار عن حقائق عظمى في التاريخ : في

تاريخ الجزيرة نفسها ، وفي تاريخ فريق عظيم من الامم التي تتكلم العربية الآن . فان الرجل اذا انحدر من عاصمة البحرين نحو الجنوب ينتهي به السير الى سهل (المراقيب) الواقع بين (المنامة) و (الرفاع) فيجد نفسه هناك أمام نحو ستة آلاف مدفن من المدافن العريقة في القدم . وقد زار هذه المدافن عام ١٨٧٩ الكاتبان دوران Capt. Durand الانكليزي فذاع على يده خبرها في أوروبا . ثم بعد عشر سنين من ذلك التاريخ زارها رحلة انكليزي آخر اسمه ثيو دور بنت Theodor Bent فنقل منها آثاراً قديمة عرضها على المتحف البريطاني ، فألف المتحف البريطاني لجنة أثرية لدرسها وفحصها ، وقد تبين لهذه اللجنة أن الآثار المستخرجة من مدافن سهل المراقيب في جزيرة البحرين إنما هي آثار فينيقية وهذه النتيجة لفتت الانظار الى ماثورات قديمة وحديثة تدل على ما بين هذه الجهات وبين الامة الفينيقية من علاقات تاريخية وأواصر قومية . ففي الخليج الفارسي الآن بلدتان اسمهما

(جبيل) و (صور) كما أن في ساحل الشام من أوطان الفينيقيين
 الباقية الى الآن بلدين اسمهما (جبيل) و (صور) . فهل هذا
 الامر من أثر الصدفة والاتفاق يا ترى ، أم هو يدل على علاقة بين
 البلادين ؟ قد يخطر على البال أن جبيل وصور اللتين في الخليج
 الفارسي ربما سميتا بهذا الاسم في العصور الاسلامية أي بعد زوال
 عهد الفينيقيين فلا علاقة إذن بين القطرين من هذه الجهة . ولكن
 سترابون الرحالة اليوناني المعاصر للسيد المسيح جاء الى الخليج
 الفارسي وعرف بنفسه مدينة صور مقر وناً إليها بلدة أخرى اسمها
 (ارواد) على اسم جزيرة ارواد التي في ساحل الشام ، ولما تكلم
 سترابون عن ذلك في الفصل السادس عشر من كتابه زاد الامر
 افصاحاً فقال :

« اذا سرت في الخليج الفارسي رأيت بلدي صور وارواد
 وفيهما هياكل تشبه هياكل الفينيقيين »

اذن فالمدافن الموجودة الآن في سهل (المراقيب) من جزيرة
 البحرين ، وحكم لجنة المتحف البريطاني عليها بأنها من نوع الآثار

الفينيقية ، ومث هدة سترابون هيا كل في الخليج الفارسي في عصر المسيح هي من نوع الهياكل الفينيقية ، ووجود مدن تتفق بأسمائها مع مدن الفينيقيين في الساحل الشامي قديماً وحديثاً ، كل ذلك مما يستوقف النظر ويدعو الى اطالة التأمل لنعلم ما هي العلاقة التاريخية بين البلدين

وهنا نتذكر كلمة قديمة قالها يستين مختصر (تروغ بمبي) في الفقرة الثالثة من الفصل الثامن عشر حيث قال « ان الفينيقيين لما آذتهم الزلازل في أوطانهم وأضرت بهم هجروها وأقاموا أولاً بالقرب من البحيرة الأشورية (أي الخليج الفارسي) ثم رحلوا من هناك ونزلوا عند البحر (أي الأبيض) . وفي ذلك المحل بنوا مدينة سموها صيداء لكثرة الاسماك في ساحلها »

اذن فالفينيقيون قبل أن يأتوا ساحل الشام كانوا في البحيرة الأشورية أي عند الخليج الفارسي ، وقبل ذلك كانوا في أوطانهم الأولى فخرجوا منها لحدوث زلازل في بلادهم ، فأين هي بلادهم الأولى التي حدثت فيها الزلازل ؟ قد يكون هذا خارجاً عن

موضوعنا الآن ، ولكن يكفي أن ألفت أنظاركم الى أحجار أثرية استخرجت من اليمن وألقي عنها الاستاذ نلينو الايطالي محاضرات في الجامعة المصرية في العام الماضي وفيها نقوش بالكتابة الحميرية القديمة تشير الى معبودة اسمها (عشروت) كانت من معبودات اليمن على ما في هذه الأحجار الأثرية ، بينما نحن نعلم أن عشرت من آلهة الفينيقيين . فمن الأمور التي لا يستهان بها أن نتذكر ذلك اذا أردنا أن نبحث عن وطن الفينيقيين الأول قبل مجيئهم الى البحرين والخليج الفارسي

ولكن هل كان الفينيقيون يعلمون شيئاً من هذه الوقائع عن تاريخهم السابق لوجودهم في ساحل الشام ؟ ان هيرودوتس الذي يسمى أبا التاريخ تكفل بالاجابة على هذا السؤال ، وهيرودوتس زار الفينيقيين في مدائنهم الشامية قبل المسيح بأربعائة وخمسين عاماً ونقل لنا عن لسان سَدَنَة هيكَل (بعل ملك قرت) وكهنته وغيرهم من أهل العلم بالشئون الفينيقية « ان الفينيقيين - كما يخبرون هم بأنفسهم - أقاموا أولاً عند البحر الارثري (ساحل

بلاد العرب) ولكنهم رحلوا من هناك وجاءوا فسكنوا سواحل
بحر سوريا »

اذن فالجهات التي اجتمعنا الآن للتحدث عن ماضيها
وحاضرها هي الوطن الأصلي للأمة الفينيقية التي حملت معها من
الخليج الفارسي مزيّتين امتازت بهما على جميع الأمم المعاصرة لها
وهما : الشجاعة في ركب البحار والتفوق في فنون التجارة . وان
العلامة فرنسيس نورمان F. Ienormand مقتنع بما تقدم ويرى أن
الفينيقيين كانوا في الدهر الأول نازلين في المكان الذي يسمى
الآن (القطيف) . ولما انتقلوا منه الى الشام سلكوا طريق
القوافل المسالك الآن وهو يتصل ببلاد الاحساء الى حد جبل
طويق ثم يميل الى جهة الشمال الغربي في ناحية الوشم الى أن
يتصل بمدينة (عنيزة) ومن هناك يأخذ نحو الغرب ماراً بجميع
جهة القصيم ليتصل بطريق الحاج على مساواة الحنيكية . ومنها سلك
الفينيقيون طريق الحج الشامي حتى نزلوا على سواحل البحر الابيض
سادتي الأفاضل ، من المؤكد الذي لا ريب فيه أن العراق

والشام كونا قوميهما من هجرات كبرى هجر بها سكان بلاد
العرب من الجنوب الى الشمال في ستة آلاف سنة مضت ، بل ان
وادي النيل من الحبشة الى الاسكندرية تغذي بمثل هذه الهجرات
عن طريق باب المندب وبرزخ السويس ، وهذه الهجرات عمت
شمال افريقية في أزمنة مختلفة جداً قبل الاسلام . ومن معجزات
محمد بن عبد الله ﷺ التي لم تذكرها الكتب أنه أعاد للامم ذات
الصلة الجنسية الوثيقة بالأمة العربية وحدثها اللغوية بعد أن فقدتها
فالعربية التي انتشرت في فارس واسبانيا وغيرها عادت فتصلت
عن تلك الجينات ولكنها ثبتت ورسخت في البلاد التي تجري في
عروق أهلها دماء عربية قديمة وحديثة ، كما رأيت في أمر الفينيقيين
الذين كانوا من أهل جزيرة العرب قبل أن يرحلوا الى الشام ،
فعودة اللغة الى أنسأهم معجزة من معجزات الاسلام الذي
هو دين التوحيد وكان من مظاهر التوحيد فيه اعادته الوحدة
القومية من طريق اللغة الى الشعوب التي تحمل في عروقها دماء
سكان جزيرة العرب الأقدمين . ولعلي أظلت عليكم القول في هذا

الموضوع ولكن الآثار الباقية الى الآن في سهل (المراقيب)
من جزيرة البحرين لا تفتأ تذكر البشر بهذه الحقائق ، ومن أولى
منا يعرفها لا سيما في مثل مقامنا هذا ؟
أيها السادة ،

من قرأ منكم تاريخ الفينيقيين ، وعجب من تحكمهم بشراع
السفينة ، والاندفاع به حول القارة الافريقية ، والانتقال به حتى
الى جزائر البريطانيين ، من كان منكم يقرأ هذا ويعجب منه ،
فان زيارة واحدة يقوم بها الى الخليج الفارسي وأياماً قليلة يقيمها
ضيفاً على ضيوفنا الكرام في جزيرة البحرين كافية لمشاهدة ملوك
البحر وملائكته يتقلبون بين قاعه غائصين على اللؤلؤ و بين رأس
الشرع يعدونه للقيام برحلات طويلة ربما قلل البخار الآن من
شأنها ، لكنه لم يستطع أن يسلب ذلك العنصر العربي النشط
شيئاً من نشاطه وعبقريته في مصاحبة البحار ومعاناة أهوالها
واذا كان قوى البنية منهم يستعمل عضلاته في مقاومة
الامواج وغوص اللجج فان قوى الفكر والتدبير منهم يجاهد في

سبيل رفع مستوى أمته الاقتصادي ، وكبير القلب والعقل منهم
يجاهد في سبيل رفع مستوى أمته الأدبي
نحن هنا أيها الاخوان مضطرون الى الاعتراف بأننا غلبنا
على أمرنا في المعترك الاقتصادي ، لأن لأوربا قلاعاً كبيرة في
عاصمتنا هذه وفي سائر المدن المصرية الكبرى يسمونها شيكوريل
وبوت مارشييه وتيرينج وأوروزدي باك ، ونحن جميعاً نساء
ورجالاً نحمل من فلاحنا عرق جبينه لنضعه في خزان هذه القلاع
فيرسل الى أوربا وأمريكا مكافئة لعمال مصانعها على نشاطهم
وعملهم . ولكن اخواننا في البحرين يثأرون لنا أيها السادة ، فانهم
يستخرجون من قاع خليجهم حبات اللؤلؤ ويرسلونها الى أسواق
أوربا وأمريكا لتعرض على أنظار نساءهما ويعود ثمنها وافرأ الى
أهل ذوي النشاط والاقدام من اخواننا أهل تلك الجهات عمالهم
وتجارتهم ، فيدخل من ثمن هذه البضاعة الخفيفة اللطيفة على أهل
هذه الجزيرة الصغيرة نحو مليونين من الجنيهات في كل عام ،
ومثلها من سائر مصايد اللؤلؤ في سائر الخليج . ومما يسر ويبهج

ان بيوت التجارة العربية في جزيرة البحرين بالغة حد الغاية من النظام ، والاتقان ، واليقظة ، والتحلي بما يلزم أهلها من خبرة . فإدارة هذا العمل الاقتصادي العظيم هي في أيدي اخوانكم في القومية والدين أيها السادة ، وان هذا المورد برغم عذوبته قد حال نشاط أولئك الاخوان بين الغربيين وبين ما كانوا يشتهونه من وضع أيديهم عليه ، واتخاذ الوطنيين آلات فيه . وان السيد عبد الرحمن القصيبي الجالس بيننا الآن لما كان في زيارة القاهرة في العام الماضي اقتضى نظام عمله أن يسرع العودة الى تلك الديار فطار اليها على طيارة بلغت به مكان عمله في يوم أو يومين ، بينما كان لا يستطيع أن يعود الى هناك إلا بنحو شهر ، فهذا النشاط والاقدام مما يضمن لبنى قومنا المسؤولين عن حركة العمل في الخليج الفارسي أن يبقى ذلك في أيديهم أبد الدهر ان شاء الله وهناك فضيلة أخرى لـ اخواننا أبناء تلك الجهات ، وهي اقتداؤهم بجمالة الملك ابن السعود في اتمام برنامج له عظيم الاهمية يرمي الى تهذيب سكان البادية بالفضائل الاسلامية . ومن المعلوم

لكم أيها السادة أن البادية العربية كان عليها معول دولة الخلفاء الراشدين ودولة بني أمية في نشر الاسلام وتوسيع دائرة ملكه وإذاعة ثقافته وهدايته . فكان من لوازم ذلك أن يكون للدولة معلمون بين القبائل يعدونها هذه المهمة . فلما استعجمت الدولة الاسلامية وصارت تستمد المعونة من خراسان وماوراء النهر صار أمر سكان جزيرة العرب الى اهمال ، وانقضت على ذلك عصور عادت القبائل فيها الى شر من جاهليتها الاولى . لان الجاهلية الاولى اكتسبت هذا العنوان من جهة بعدها عن هداية النبيين ولكن كان لها مع ذلك لغة عذبة بليغة ، وكان يجري على ألسنة فصحاءها سلسيل الحكمة ، وكانوا محتفظين بتقاليد أخلاقية لا يكاد يوجد لها مثيل عند غيرهم . فلما اتصل العجم بالعرب وفسدت لغة الجزيرة وأضاعت القبائل مزاياها القديمة ، ثم أهمل أمرها من جهة الدين فدخلت في جاهليتها الحديثة ، أصبحت فقيرة في دينها وبلاغتها وحكمتها وقديم مزاياها

والخطة المرسومة الآن في جزيرة العرب هي تليقظ ظل

هذه الجاهلية ، وتهذيب سكان البادية بفضائل الاسلام واشعارهم
تقوى الله والخوف منه والتعفف عن كل ماليس لهم به حق مما
رأيتم آثاره سلباً وإيجاباً في جبال الحجاز قبل العهد الأخير وبعده
والسرف في هذا الانقلاب أن جلالة الملك ابن السعود ينفذ أحكام
الشرع الاسلامي بدقة وينشر المعلمين في كل بقعة من البقاع التي
يسود عليها سلطانه ، ويطبع مئات الألوف من الكتب ويضعها
في أيدي سكان تلك القفار . ويسرني أن أقول لكم ان السيد
عبد الرحمن القصيبي اقتدى بجلالة الملك العربي في هذه المنقبة ،
فهو منذ بضعة أعوام يطبع ألوف المصاحف وكتب الشرع على
نفقته في مدينة القاهرة وتسير بها السفن حتى ترسوبها على ساحل
الخليج الفارسي لتوزع في بادية الاحساء وغيرها من تلك
البلاد . وهذه المزية مما لا يجوز لنا أن نمرّ به دون أن نذكره
بالثناء والحمد

وبالجملة فان العنصر الفشيظ القليل العدد المرابط في جزيرة

البحرین علی باب جزیرة العرب مما یلی خلیج فارس قد آتی علی نفسه أن یرجع بحراً فی سبیل الخیر ما استطاع الی ذلك سبیلاً، وهو الیوم فی دور یقظة وعمل یرشرون بمستقبل مجید ان شاء الله. وإذا کان البحرانیون قد اتصلوا بنا قبل أن نتصل بهم، بما یراقبون من سیر نهضتنا، وما یرأونه من صحفنا ومجلاتنا ومطبوعاتنا، وما یعلمونه عن رجالنا واحداً واحداً حتی كأنهم یعاشروننا تحت سماء وادی النیل لکثرة ما یعرفونه من أحوالنا، فنحن نرجو الله أن تكون زیارة صیوفنا الافضل فائحة عهد جدید نعاون فیهِ علی صلة باخوانهم أدباء تلك الجزیرة المجیده فنتعاون معهم علی تحقیق المطمح الاکبر وهو الارتفاع بمستوانا الاسلامی العربی الی الأوج اللائق به بین أم الأرض، وما ذلك علی الله بعزیز

محبت الیوم المطیب

عروس المشرقين

أهْدي مَغاني جِلْقِ والمَعَالِمِ
 لَكَ الخَيْرُ ، أُمُّ هِلْ أَنْتَ وَسَنَانُ حَالِمٍ فِي
 بِلَى هَذِهِ أُمُّ العَوَاصِمِ جِلْقُ
 وَهْدي لِبُوتِ الغُوطَتَيْنِ الضَّرَاغِمِ
 هِنَا عَرْشُ أَقْمَارِ العُلَى مِنْ أُمِّيَّةٍ
 هِنَا أَرْتَكِرْتِ سَحْرَ العَوَالِي اللِّهَازِمِ
 هِنَا النِّفَرُ البِيضُ المِيَامِينُ لِلْعُلَى
 مَلَامِحُ فِي غُرَاتِهِمْ وَعَلَائِمُ
 هِنَا العَرَبُ الأَحْرَارُ إِنْ قَامَ ظَالِمٌ
 مَشَوْا بِأَلْتَنَّا ، أَوْ يَرْجِعَ الْحَقُّ ظَالِمُ
 إِذَا انْتَسَبُوا فِي نَدْوَةِ المَجْدِ حَلَّتْ
 بِهِمُ لِلْعُلَى قَيْسٌ وَذُهْلٌ وَدَارِمُ

سلاماً عروسَ المشرقين ، ولا مشت
 بظُلِّ مَغانِكَ الخطوب الغواشم
 خذني قلدي ما شئتَ جيداً ومِعصماً
 من اللؤلؤ الرطب الذي أنا ناظم
 سِليني دمي يا أمُّ أَسفِكَه راضياً
 وما أنا هَيَّابٌ ، ولا أنا نادِم
 تَبَيَّنْتُ في أبنائك الصَّيْدِ نَهْضَةً
 سَيَسْعِدُ فِيهَا عَبْدُ شَمْسٍ وَهَاشِمٍ
 وبَشَرَنِي بالفوز يا أمُّ أَنهـا
 على العلمِ تُبْنِي في حِمَاكِ الدِّعَانِ
 فما للذي يُبْنِي على الجهلِ رافعٌ
 ولا للذي يُبْنِي على العلمِ هادمٌ
 وللبُطْلِ صَوَلَاتٌ على الحقِّ جمةٌ
 وتُسْفِرُ عن فوز الحقِّ الخواتم

طلّاسم هذا الذلّ دقت ، وانما
تُفكُ بسرّ العلم هُذي الطلاس

يقولون : جدُّ العربيين نائم !
لقد وهموا ، فالسعي لا الجدُّ نائم
وما الناس إلا اثنتان مها تخالفوا
ميولاً : فمُزومٌ ضعيفٌ ، وهازم
وما الحقُّ إلا للقوي ، ولا العلي
لغير الذي يغشى الوغى ويصادم
هقل للضعيفِ راح يسأل رحمةً :
رويدك ، ما للضعف في الناس راحم

بدوي الجبل



بقظة الشباب المسلمين

في الوطن الاسلامي

لما وَضَعَت الحرب العظمى ما حَمَلَتْهُ الى الانسانية من
 أوزار وجرائم هبَّ شبان مصر وغيرهم من أبناء الأقطار
 العربية لأداء ما عليهم لأوطانهم من واجب ، وكانوا مقتنعين
 يومئذ بأن رأس هذا الواجب السعي لاستقلال الوطن من
 الطريق المباشر ، أي بالجهود السياسية ، فاندفعوا في هذا
 السبيل الذي أدَّى بهم بعد ذلك الى أن يكونوا أحزاباً ، وإلى
 أن تفرَّق بينهم هذه الأحزاب ، وإلى أن يستفيد الاجنبي
 من تفرُّقهم هذا ، فانشقت عصا الوحدة في مصر وفي غير
 مصر كثيراً أو قليلاً . ونشأ عن هذا المكروه خيرٌ لا يقلُّ
 عنه وهو انتباه شبابنا النجيب الى حقيقة أخرى فأيقن أن
 الواجب القومي لا ينحصر بهذه الحزبيات ما دام الى جانب

ذلك ضروب من الواجب لا بد لعنصر الأمة النشط من أن يقوم بها ليتوصل الى الغاية المنشودة من الاستقلال العمل السياسي المباشر واجب من الواجبات ، ولكنه وحده لا يوصلنا الى الاستقلال ، لأن بناء القومية يتألف من طبقات أشرفها وأسمها هذا العمل الاستقلالي المباشر ، لكن الطبقة السامية من كل بناء ليس معقولا أن تقوم في الهواء ، فلا بد لها من طبقات أخرى تحمها ولا بد لهذه الطبقات من أساس يتوارى تحت الثرى . فالجهود القومية طبقات أساسها تربية الأفراد - من بنين وبنات - التربية الملائمة لطبيعة الأمة والمنتزعة من سجايها وتاريخها واستعدادها ، وفوق الأساس طبقة تليه وهي اصلاح المنزل وتنظيم الاسرة وتكوين الجماعة تكويناً حسن التنسيق مستقيم الاتجاه . وتلي ذلك طبقة أخرى هي الاستقلال الاقتصادي ، وفوق هام هذه القوى القومية يوضع تاج الاستقلال متلاًئلاً

بجواهر العز والمنعة والكرامة . أما الاستقلال السياسي الذي تلمس الاستقلال الاقتصادي تحته فلا تجده ، وأما الاستقلال السياسي والاقتصادي اللذين تلمس تحتها منزلاً صالحاً وأسرة منظمة وجماعة حسنة التكوين فلا تجدها ، وأما الاستقلال (السياسي والاقتصادي) والتكوين (المنزلي والاجتماعي) اللذين تلمس تحتها تربية قومية فلا تجدها ، فان من شأن هذا البنيان الاستقلالي والاجتماعي أن ينهار اذا لمسته أول عاصفة واذا صدمته أطف قارعة . وهذا حق لا يرتاب فيه الا قصير النظر ضعيف التفكير

اذاً يجب على شباب الأمة أن يكون منهم لكل شعبة من شعب الواجب القومي فريق يستعدون للعمل في تلك الشعبة ، ويتجهزون بالوسائل الكافية لتشييد الطبقة الخاصة بها ، ويتفرغون للسهر عليها . ويجب بعد ذلك أن يكون على رأس مجموع هذه الفئات العاملة قيادة تنظم الارتباط فيما بين

اجزاء هذا التكوين ، وتمنع حدوث أي تعارض بين اتجاهات تلك الاجراء . ومن أفن الرأي أن نفعل عن الاساس وعن طبقات البناء التي فوقها ثم نفكر في أن نبني في الهواء استقلالاً ليس تحته بناء وليس تحت بنائه أساس هذه حقائق صار في شباننا من يفكر فيها ومن يتحدث عنها ، بل ان هذه الحقائق هي التي حفزت الشبان المسلمين الى تأسيس جمعيتهم ، وهي نفسها التي حملت أنديّة فلسطين الاسلامية الى عقد مؤتمرها الاخير في يافا وقررت فيه تأسيس جمعيات للشبان المسلمين ، وهي التي أيقظت الشبان المسلمين في بيروت

لقد كنتُ على اتصال بشبان مصر مباشرة وبشبان فلسطين بالمراسلة ، وعلمت من أمر هؤلاء وأولئك أنهم لما شعروا بأن عليهم لقوميتهم واجباً غير واجب السعي المباشر للاستقلال ، وأخذوا يفكرون في الطرق التي توصلهم الى أداء

هذا الواجب ، انتبهوا حينئذ الى حقيقة أخرى كانت مرة
المذاق جداً يوم تذوقوها للمرة الاولى ، ذلك أنهم علموا
بأن العنصر الاسلامي في الشرق الأدنى أضعف عناصر
الشرق الأدنى تكويناً ، وأوهاها بنياناً ، وأوهنها أساساً :
فللطوائف غير الاسلامية في أوطاننا مدارس انشأوها موافقة
لحاجتهم المادية والروحية ، ووراء هذه المدارس جمعيات
وجماعات تعضدها وتساعدتها ، بينما المسلمون يعتمدون في
تثقيف أبنائهم إما على مدارس الحكومات في أقطارهم وهذه
الحكومات تحت تأثيرات مختلفة معلومة الاتجاه ، وإما على
مدارس غير المسلمين من وطنيين وأجانب وهذه لم يلاحظ
فيها حاجة المسلمين المادية والروحية ، وإما على مدارس انشأها
أفراد مسلمون لا غرض لاكثرهم من انشائها غير الارتفاق
ولا قدرة لاكثرهم على تسييرها في الطريق الذي يوصل
أبناءنا الى الغاية التي ننشدها . ثم إن للطوائف غير الاسلامية

في أوطاننا أوضاعاً ومجالس طائفية تجمع شملهم ويرجعون إليها في مللتهم وعليها المعول في تنظيم رأيهم العام ، بينما المسلمون قوضى من هذه الجهة ، وكل شخص منهم أمة مستقلة بالمبدأ والغاية . وقبل سنتين عقدت طائفة الكاثوليك مؤتمراً للعائلة في العاصمة المصرية تناولوا فيه هذا الموضوع الاصلاحى من كل نواحيه ، واشترك أدباؤهم وأديباتهم في تحليل عناصر الضعف الناشئ عن تكوين الاسرة الحاضر عندهم فدل على يقظتهم بمقدار ما ذكرنا نحن المسلمين بغفلتنا وهجومنا

وبعد فأننا في حاجة الى أن تنصرف جماهير كثيرة من أهل الرأي والنشاط فينا الى خدمة قوميتنا من الجانب الاجتماعى والتهذيبى ، وفي الهداية الاسلامية وسائل عظيمة لاصلاح أحوالنا من هذا الجانب ، وسيظل الشرق الادنى في حالة سوء مادام المسلمون - وهم الاكثرية العظمى من

السكان - غارقين في سباتهم مسترسلين في عمايتهم، لا ينهضون الى أداء ما عليهم من واجب نحو الوطن باصلاح دخائلهم وتنظيم اتجاهاتهم واعداد جماعاتهم للخير، حتى يوفقوا الى إقامة بنياتهم القومي وافياً كاملاً على النحو الذي أشرتُ اليه في صدر هذا المقال . ولاجل هذا تأسست جمعية الشبان المسلمين في القاهرة ، ولاجل هذا عقد مؤتمر الاندية الاسلامية في يافا ، ولاجل هذا قرر شباب فلسطين الناهض تأسيس جمعيات للشبان المسلمين في كل جانب من جوانب وطنهم . ولا ريب عندنا في أن غير المسلمين سيسرّهم نهوض الشبان المسلمين لأداء هذا الواجب القومي لأن الشرق الأدنى لا يسير في طريق الصلاح الا اذا كان المسلمون في أول القافلة، ولا يكون المسلمون كذلك الا اذا نجحت أندية الشبان المسلمين في تحقيق المهمة التي اضطلعت باعبائها وأخذتها على عاتقها .

محبّ الدّيمه الطّيب

الطفولة الشريفة

خرجتُ في حاجة و الليلُ طفلٌ بعد ، و الرذاذ يترسل
 كما يترسل دمع الثاقل ، وقد أقفر الشارع الا من أعقاب
 السابلة و طوارق الليل المقبل ، و بقايا من ضجة النهار المدبر .
 وفيما أنا أرسل رائد الطرف الى ما حولي لاح لي على ضوء
 مصباح مريض الشعاع ، طفلان يتحدران في لجة الليل الى
 حيث أدري أنهما لا يدريان

منقطعان في وحشة الليل ، يحسبان كل ظل ممتد على
 كذب منها خيالا أو أشباحا مما يلد خيال الخوف ، وكان
 قلباهما من فرط الذعر كأنهما علقا بجناحي نسر
 صغيران حارا حيرة ماء الحسن في الخد الأسيل ، فلا
 يدريان أيمضيان قدما أم يرجعان أدراجهما أم يتيامنان أم
 يتياسران ، فانهما كانا ينشدان بيتها ولم يبق منه في مخيلتهما

الا صورة عجزا عن اخراجها في صورة من البيان
 أ كبرُهما طفلة تغازل السادسة من عمرها ، والاخر
 طفل أحسبه يعد سنه على أصابع إحدى يديه فدنوت منهما
 لما دخل عليّ من أمرها ، فلما رأياني نفرا مني بادئا كما ينفر
 الطائر اقتحم عليه مطاره ، ونظر الى كلاهما وقد تكافأ ما في
 نفسيهما من الخوف مني ، وما في نفسي من الخوف عليهما ،
 وما كانت نظراتهما الا رسالتين صامتتين ناطقتين ، فيها
 كل معاني الضراعة ، فلو لم أكن أباً لمثلها لعرفت لأول
 نظرة من نظراتها كيف تسحر البنوة الأبوة ، وعلمت
 كيف تكون الطفولة بضعفها أقوى ما في الوجود
 الانساني كله

نظرت الطفلة حانية على أخيها نخيل إلى أن نفسها قد
 سبقت سنّها بمراحل ، فكانت في تلك اللحظة نفس أم ،
 ونظرتُ الطفل حانياً على أخته نخيل إلى أن رجوليته قد

تقدمت أو انها فعرف في تلك الساعة معنى الابوة
 أجل لقد نظرت منها الى أجمل صورتين انسايتين
 للملك وأكمل صورتين ملكيتين للانسان ، وذكرت
 ابنتي وابني فأحسست هم قلب الصغيرين ينتقل الى قلبي
 وما يطيق انسان من الآباء أن يرى الانسانية معذبة في
 طفلين أيا كان لون عذابهما
 ولقد بعث منى الموقف فاستعبرت لقلوب أربعة ،
 مهمومة مفاجئة ، هي قلوب الأيوين يقتلها الاشفاق على
 صغيريهما الشاردين في كل لحظة قتلة ، وقلبا هذين الصغيرين
 يمر فيهما الوهم والرعب وحذر الضياع بين الناس
 ثم أقبلت عليهما فضمتهما وسكنت روعهما ، وعبثاً
 حاولت أن أتعرف منهما مقرّ بيتهما ، فحملت الصغير
 وأخذت بيد الصغيرة واستدعيت بمركة فأقلت ثلاثتنا
 الى أقرب مخفر ، وكانت أمهما قد سبقتنا اليه تتسقط

خبرهما ، وخرج أبوهما يقص أثرهما فلم تكد عينا الأم
تعمان عليهما حتى درجت اليهما في لفة ، وأكبت عليهما
بقلبيها ودموعها وقبلاتها ، وكأنها وقد استرجعت فلذتين
من كبدها استرجعت حياتها كلها ، فبعثت طفلةً يستخفها
الفرح بطفلها ، وما يمسكها شيء الا فضل حياتها ، وقد
شعرتُ كأنني مموت بروحي فوق هذا العالم لأنني شعرت
أن قلبي قد اختلط بهذه القلوب فمسته يد الله كما مستها في
تلك الساعة التي بقيت هذه الأسرة تؤرخ بها حتى الآن

صادق عابر



قرطبة

قال الحجازي في (المسهب) :

كانت قرطبة في الدولة المروانية قبلة الاسلام ،
 ومجتمع أعلام الأنام . بها استقر سرير الخلافة المروانية ،
 وفيها تمخضت خلاصة القبائل المعدية واليمانية . واليهما كانت
 الرحلة في الرواية إذ كانت مركز الكرماء ، ومعدن
 العلماء . وهي من الأندلس بمنزلة الرأس من الجسد ،
 والزور من الأسد . ونهرها من أحسن الأنهار ، مكتنف
 بديباج المروج ومطرز بالأزهار . تصدح في جنباته
 الاطيار ، وتنعر النواعير وييسم النوار . وقرطاهها الزاهرة
 والزهراء - حاضرتا الملك وأفتا النعماء والسراء . وان كان
 قد أخنى عليها الزمان ، وغير بهجة أوجهها الحسان ، فثلك
 عادته ، وسل الخورنق والسدير وعمدان

الحياة

صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانِ
 وَعَنَانِهِمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا
 وَتَوَوَّا بِخُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْهُ
 وَإِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْيَانَا
 وَبِمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيهِ
 وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الْإِحْسَانَا
 وَكَأَنَّا لَمْ يَرْضَ فِينَا بَرِيْبٌ
 الدَّهْرُ حَتَّى أَعَانَهُ مِنْ أَعَانَا
 كُلَّمَا أُنْبِتَ الزَّمَانُ قَنَاقَةً
 رَكِبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاقَةِ سِنَانَا
 وَمُرَادُ النُّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ
 تَتَعَادَى فِيهِ وَأَنْ تَتَفَانَى

غير أن القى 'يُلاقى المنايا
كلحاتٍ ، ولا يُلاقى الهوانا
ولو أن الحياة تبقى لحي
لعددنا أضلنا الشجعانا
وإذا لم يكن من الموت بدء
فمن العجز أن تكون جباناً
كل ما لم يكن من الصعب في الآن
فمن سهل فيها إذا هو كانا
المتنبى

﴿ مكروهات سقراط ﴾

قال سقراط « ثلاثة من أكره الأشياء إلى : كتاب النحو
والفقر والمرأة . ولقد تغلبت على الأول بكثرة الدرس ،
وعلى الثاني بالسعي والصبر ، ولكني لم أجد حيلة في المرأة »

الخفافيش

— من كتاب نهج البلاغة —

من لطائف صنعة الله وعجائب حكمته ما أَرَانَا مِنْ
 غوامض الحكمة في هذه الخفافيش التي يقبضها الضياء الباسط
 لكل شيء ، ويبسطها الظلام القابض لكل حي ، وكيف
 عَشِيَتْ أَعْيُنُهَا عَنْ أَنْ تَسْتَمِدَّ مِنَ الشَّمْسِ المضيئة نوراً
 تهتدي به في مذاهبها ، وتَصِلَ بَعْلَانِيَّةَ بُرْهَانَ الشَّمْسِ إِلَى
 معارفها . وَرَدَّعَهَا تَلَأُّو ضِيَاءِهَا عَنْ الْمُضِيِّ فِي سُبُحَاتِ
 إِشْرَاقِهَا ، وَأَكْتَنَهَا فِي مَكَامِنِهَا عَنِ الذَّهَابِ فِي بَلَجِ اثْتِلَاقِهَا .
 فَهِيَ مُسَدِّلَةٌ الْجَفُونَ بِالنَّهَارِ عَلَى أَحْدَاقِهَا ، وَجَاعِلَةٌ اللَّيْلَ سِرَاجاً
 تَسْتَدِلُّ بِهِ فِي التَّمَاسِ أَرْزَاقِهَا ، فَلَا يَرُدُّ أَبْصَارَهَا إِسْدَافُ
 ظِلْمَتِهِ ، وَلَا تَمْتَنِعُ مِنَ الْمُضِيِّ فِيهِ لِعَسَقِ دُجْنَتِهِ . فَإِذَا أَلْقَتِ
 الشَّمْسُ قَنَاعَهَا وَبَدَتْ أَوْضَاحُ نَهَارِهَا ، وَدَخَلَ مِنَ إِشْرَاقِ

الزوجة

نورها على الضباب في وجارها : أطبقت الاجفان على
مآقيها ، وتبلغت بما اكتسبت من فيء ظلم ليلها . فسبحان
من جعل الليل لها نهارا ومعاشا ، والنهار سكنا وقرارا ،
وجعل لها أجنحة من لحمها تعرج بها عند الحاجة الى
الطيران ، كأنها شطايا الأذان ، غير ذوات ريش ولا
قصب ، الا أنك ترى مواضع العروق بيئة أعلاما : لها
جناحان لما يرقا فينشأ ، ولم يغلظا فيثقل . تطير وولدها
لاصق بها لا جنى إليها ، يقع اذا وقعت ويرتفع اذا ارتفعت ،
لا يفارقها حتى تشتد أركانها ، ويحميها للنهوض جناحه ،
ويعزف مذهب عيشه ومصالح نفسه ، فسبحان الباري
الكل شيء على غير مثال خلا من غيره

﴿ الزوجة ﴾

قال اميلو : ان القلب يدفع طالب الزواج الى الحسناء ،
والمصلحة تدفعه الى الدميعة ، والعقل وحده يسوقه الى
المرأة الفاضلة .

كلمة سانت هيلير

في صدق الرسالة المحمدية

اجتمع الاستاذ محمد لطفي جمعة بالسيد توفيق البكري بعد عودته من مستشفى بيروت الى القاهرة ، ودار بينهما حديث نشره المقطم ، ومما قاله فيه :

وجاء على لساني عرضاً ذكر برتلييه سانت هيلير فقال السيد :
بعد أن تفتحي من حديثك سأذكر لك عبارة تاريخية

تنسب الى سانت هيلير

فتكلمت وأسهبته ولكن السيد لم يفس وعده . فلما

انتهيت قال لي :

قال سانت هيلير في تاريخ النبي محمد (ﷺ) - الذي ألفه

باللغة الفرنسية - انه كان يشك في صدق النبي في رسالته حتى قرأ في جميع السير انه لما نزلت آية الحفظ ووعد الله نبيه بأنه سيتولى

حراسته (ولم يتلُ السيد الآية) بادر محمد (ﷺ) الى صرف حراسه . والمرء لا يكذب على نفسه ولا يخدعها ، فلو كان لهذا الوحي مصدر غير الله لأبقى محمد على حرسه

هذا هو دليل سانت هيلير وطريقة استنتاجه . ثم ابتسم السيد وقال : هذا عجيب من رجل غريب عن الاسلام ، وعلى كل حال فهذا الكلام يدل على تفكير وُبعد في النظر

ARCHIVE

<http://archive.vebeto.sakhril.com>

﴿ الشاعرة الهندية والاسلام ﴾

قالت مسز سررجنى نائندو - الشاعرة الهندوسية الطائفة الصيت والخطيبة البليغة - في احدى خطبها عن الاسلام ما يأتي : « لقد دعا الاسلام قبل اليوم بثلاثة عشر قرناً الى المساواة والاخوة . وقد اسس الاسلام أول جمهورية كان القانون الالهي رائدها ، والفقير والغني سواء فيها . ولا شك مطلقاً أنه يأتي يوم يبتلع الاسلام فيه جميع الاديان ! »

﴿ السفور بعد الحجاب ﴾

قل لمن بعد حجابٍ صَفَرَتْ : أبهذا يأمر الغيدَ الشرفُ ؟
 أسفوراً والحيا يحظره وثقى الله وآدابُ السلف !
 ليست المرأة إلا درةً أيكون الدرُّ إلا في الصدف ؟

لبنان

أصبح ناصر الربيعه

ARCHIVE

<http://Archivebeta.Sakhril.com>

﴿ المبشرون ﴾

يا أمة عبثت بالدين داعيةً باسم السلام الى التمزيق في البشر
 تطايرت في بلاد الله واقعةً وقعَ الجراد على مخضرة الشجر
 دعي مغالطة التبشير ناحيةً واستكفي فلقد بشرت بالكدر
 أعيد قومي أن تصطاد حوتهم فقد أديفَ نيمرُ الماء بالمكر

صالح الجفري

النجف (العراق)

الطموع

خلوتُ بنفسى ليلة ، وحاولتُ الالتجاء الى سكنة
 الماضي لأستريح من ضوضاء الحاضر ، فتمثلتُ أجيالَ
 البشر الغابرة وجماعات الأمم الخالية ، كأنها المواكب تبحر
 الوهاد والآكام ، أو المراكب تمخر في بحار الايام . وما من
 موكب سائر في قفر ، أو مركب ماخر في بحر ، الا وله
 عند الافق مشعلٌ تلوح أنواره من بعيد . وهذا المشعل
 هو « المطمح السياسي العام » الذي تتخذهُ القومياتُ هدفاً
 لها في كل أعمالها ، فتتجه نحوه الأنظار والألباب ،
 وتتوحد به الجماعات والأحزاب

ان الارتفاع والانحطاط من شأن هذه المواكب وهي
 في قفارها ، ومن دأب هذه المراكب وهي في بحارها . ففي
 حالتها الاعتدال والارتفاع يكون المشعل بادياً لطالبيه ،

ومن ثم يكون السير مستمراً على هدى نحو الهدف المعين.
وأما إذا جاء دور الانحطاط فهناك تغيب أشعة المشعل عن
الناظرين إليها فتختلف الأفكار في تعيين الغاية المنشودة .
وبالتالي تتعدد المسالك ويتشتت شمل سالكها . ولذلك
قال الدكتور غوستاف لوبون :

« ليس التاريخ إلا رواية الأحداث والأفعال التي قام
بها الناس سعياً وراء المطمح . ولولا هذا لظل الإنسان على
بربريته ، ولما كان له من المدنية نصيب . وإن انحطاط الأمة
يبتديء يوم لا يكون للأمة مطمح يحترمه بحملتها فيجاهد
كل فرد منها بنفسه في سبيل حمايته والذود عنه »

وفي اعتقادي أنه ليس هناك كبير خوف على المطمح
إذا كانت الأمة تعرفه وتتعلق به ، وتلمح أشعته أثناء سيرها
في موكب الأيام ، مع طبقات الأيام وإنما الخوف من انحطاط
يخفي فيه على الأمة مطمحها ، فتجهل غايتها العامة ومقصدتها
الأسنى . وحينئذ يظهر في الأمة أفراد ممتازون من أهل

«الطموح» فيفنون في أمتهم ، ويتنازلون عن شخصياتهم ،
ويصرفون كل قوتهم في سبيل انهاض موكبهم ان كانوا في
برّ ، أو مركبهم ان كانوا في بحر ، حتى يجعلوه في مستوى
معتدل أو مرتفع ، فيلوح للأمة حينئذ شعاع مشعلها، قهتهدي
الى طريقها على نور المطمح السيامي العام

المطمح السياسي لهذه الأمة في كل أعصارها واقطارها -
هو « الحرية والاستقلال » . وأهل الطموح هم الذين
يأخذون بيد الأمة وهي سائرة في موكب الايام ، فيرتفعون
بها من وهدة الى أكمة أو ينتشلون مركبها من هوة الى
رأس لجة ، حتى تكون مبصرة مشعلها المنير في الأفق ،
فتسير نحوه بأقدام ثابتة كأقدام الاسود ، وبخطوات واسعة
كخطوات المرّدة

مثل ذوي الطموح في الأمم كمثل العزم النوراني الشفاف
المنبث في مواكب الايام يدفعها نحو مشاعلها المتألقة في
الآفاق ، أو كالقوة البخارية التي تحرك مراجل مراكب

الانام لتبلغ بها غاياتها المنشودة . وكما أن قيمة المراكب
تقاس بمبلغ ما فيها من نور العزائم ، وقيمة المراكب تقاس
بقوة البخار المحرك لمراجلتها ، فكذلك الأمم ما زالت ولن
تزال تقدّر بأقدار أفرادها الممتازين ، ورجلتها البعيدة
مراعى أنظارهم ، الذين ندعوهم بذوي الطموح

ان كلمة الشهيد السعيد محمد المحمضانى لأخيه محمود وهما
صاعدان الى المشنقة تعدّ من الكلمات الماثورة التي يحفظها
كل مجاهد من شباب أمتها . ولا ريب أن مثل هذه
الكلمة من الآيات الملهمّة الى قلوب ذوي الطموح ، فلا
يشعر بها في ذلك الموقف الا الرجل الذي فنى في أمتة ،
فصار لا يتألم الا بالآلامها ، ولا يسرُّ الا بمسرّاتها ، ولا تطلب
نفسه الا ما تحتاج اليه أمتة في حياتها العامة ، ولا يرى
خطراً على نفسه غير الخطر الذي يُداهم أمتة في حرّيتها
واستقلالها ، وفي عزّتها وهنائها

شابٌ وصل عنقه الى جبل المشنقة ثم لا يزال ناسياً
 نفسه ، مستغرقاً في التفكير بقضية أمته ، راضياً - عن
 طيب خاطر - أن تكتسب الأمة حياة من طريق موته ،
 ووجوداً من طريق عدمه ، وامتنعاً من طريق التحكم
 في أمن شيء يملكه وهو نفسه . هذا هو الطموح الذي
 جعلته موضوع مقالتي وبه نهب الأمة فترتفع من وهديتها حتى
 يُشرف موكبها على منطقة الأفق فيرى مشعل « المطمح
 العام » فيأنس به وبوجه نحوه الأَبصار والبصائر

ان حكمة الله في فوز أهل الطموح دائماً ظاهرة من
 هبوط آيات الطموح الملهمة على قلوب أصحاب الحق ،
 والحق اسم من أسماء الله تعالى . وان من سنة الله في خلقه
 أن يقيض للحق أنصاراً من وراء سجن الغيب يؤيد بهم
 الثابتين على تأييد حقهم ، المضحين بأرواحهم في سبيل
 الوصول الى مطمح بني قومهم ، الفانين في مصالح أوطانهم

في استطاعة كل رجل من أفراد الأمة أن يكون من
 أهل الطموح اذا اذاب نفسه في الأمة والوطن فصار يرى
 كل شيء فيه منهما ولهما ، فاذا شعر بأن الأمة مهددة بخطر
 يفتاب مطمحها السياسي العام أدرك أنه لا قيمة بعد ذلك
 لماله وولده ونفسه ، فينسى كل هذه المقدسات الشخصية
 الى أن يأمن على سلامة المقدسات القومية

بمثل هؤلاء نهضت الأمم وسدبت الاوطان ، وعلى
 قلوب هؤلاء هبطت ملهات الفضائل ، وعلى ايدي هؤلاء
 تتم جلائل الاعمال ، وكل فرد يستطيع ان يكون منهم ،
 وان من عادة الابطال من أهل الطموح أن يولدوا رجالا
 كاملين عندما تنخفض بهم المصائب

والليالي من الزمان حبالى
 ممثلات يلدن كل عجيبة

محب الدِّمَةِ المَطِيبِ

مكلمة عاد وجبرهم

قال أبو بكر بن دُرَيْد :

ألم ترَ ما أدَّت إلينا وسَّيرتُ

على قِدَمِ الأَيَّامِ عادُ وجَرُّهمُ

همُ اقتضبوا الأمثالَ صَعباً قِيادُها

فَذَلَّ لهمُ منها الشَّريـسُ الغَشَمُ

وقالوا « الهوى يقْظانُ والعقلُ راقِدُ »

وذو العقلِ مذكُور وذو الصمتِ أَسْلَمُ »

ومما جرى كالوَسْمِ في الدهرِ قولُهم

« على نفسه يجني الجَـبُولُ ويُجْرِمُ »

و كالنارِ في يَبْسِ الهَشِيمِ مقامُهم

« ألا إنَّ أصلَ العودِ من حيث يُقْضَمُ »

فقد سَيَّروا ما لا يُسَيَّرُ مثاه

فصيحٌ على وجه الزمانِ وأعجمُ

نغمات عودي

نغمات عودي لا تملُّ لأنها
 نغمات عودي لا تملُّ لأنها
 همستُ بها الأرواح في ملكوتها
 يوحى اليَّ من الخيال بدائلاً
 في ظلمة الأحزان من نغماته
 أحنو عليه معانقاً منهداً
 وأبشُّ شكوى الهوى فأخاله
 ساء عن الزمن الخئون وأهله
 شهد القرون الماضيات وصاغت
 ورأى حضارة جليقٍ جلالها
 إذ ماء جلق كالرحيق عذوبة
 سلب الزمان ملوك غسان بها
 شعرٌ يفيض عواطفاً وتسعورا
 لغة الملائك إذ تُناجي الحورا
 شدوا أرقاً من الصبا وزفيرا
 وبهرز أعطاني هوى وسرورا
 نفسي الخزينة تستعير النورا
 فكأنني أمٌّ تضمُّ صغيرا
 يبكي عليَّ متباً مهجورا
 تره علما بالزمان خبيرا
 أوتارد السفاح والمنصورا
 والملك في تلك الربوع كبيرا
 وظباه جلق كالشموس سفورا
 تاجاً يُشعُّ سناؤدُ وسريرا

يالا ثمًّا فيها الثرى من حبه
ومعانقاً أغصانها من شوقه
هذا صلاح الدين فاشع ، انه
طاف الجلال به مليكاً فاتحاً
فالتهم ثراه فقد لثمت خميته
واهتف لدى القبر الندى مبرداً
ليث المعامع وهو أول أمر
أعلمت أنك تلثم الكافور ؟
أعلمت أنك قد ضمت خصورا
ملك الملوك مسالماً ومغيرا
حيّاً ، وطاف بالمحدد مقبوراً
للعكر مات وقد نشقت عبيراً
بفنائته النهيل التكبيراً
صيد الفوارس كيف صار أسيراً ؟

أبراهيم عبد القادر المازني
<http://Archivebeta.Sakhril.com>

﴿ الموت ﴾

لكل شيء سكون بعد فودته
ألا ترى اليم تطفئ فيه موجته
حتى إذا بلغت مجيودها فنيت
كذلك للنفس في بحر الردى سكن
وكل عين الى غمض وإغفاء
تقطع القلب من عم وبأساء
من بعد جلجلة منها وضوضاء
تلتقي به راحة من بعد اعياء

أبراهيم عبد القادر المازني

أسرار الحياة

* عند ما فهمتُ أسرار الحياة تشوّقتُ الى الموت
لأنه أعمق أسرار الحياة

* كان الاقدمون يقولون : اختر لنفسك الدنيا أو
الآخرة . وأنا أقول : لقد اخترت الاثنتين - الدنيا
والآخرة - لأنهما من صنع الله ، والله يحب كل
ما صنعتُ يداي .
<http://Archiveheta.Sakhril.com>
* من حسنات الناس انهم لا يستطيعون اخفاء
سيئاتهم طويلاً

جبران خليل جبران

﴿ عبادة المعجب ﴾

قال مُطَرَفُ : لَأَنْ أَيْتَ نَائِماً ، وَأَصْبَحَ نَادِماً ؛
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَيْتَ قَائِماً ، وَأَصْبَحَ مُعْجَباً

خطبة بدير وواصل

قال يحيى الدين بن العربي في محاضرة الأبرار (١ : ١٣٧ طبعة سنة ١٣٢٤) :
عن يونس بن يحيى الهاتمي عن أبي الفتح محمد بن عبد الباقي بن أحمد بن سليمان
المأمروف بابن البطن عن أبي الفضل أحمد بن خير بن علي بن الحسن بن إبراهيم بن
شاذان عن أبي الحسن أحمد بن إسحاق عن أبي عبد الله أحمد بن محمد بن عمار بن عبد
الله المصيصي عن محمد بن الحسن عن واصل . قال :

أنكر غلام من بطارقة الروم وكان غلاماً جميلاً ، فلما صار إلى
دار الإسلام وقع إلى الخليفة - وذلك في خلافة بني أمية - فسماه
(بشيرا) وأمر به إلى الكتاب فكتب وقرأ القرآن وطلب
الاحاديث وروى الشعر . فلما بلغ أتمه الشيطان فوسوس إليه
وذكره النصرانية دين آبائه ، فهرب مرتدّاً من دار الإسلام إلى
أرض الروم فأتي به الطاغية فسأله عن حاله وما الذي دعاه إلى
الدخول في دين النصرانية فأخبره برغبته فيه . فعظم في عين الملك
ورأسه وصيره بطريقاً من بطارقته وأقطعه قرى كثيرة فهي اليوم

تعرف به يقال لها « قري بشير » . وكان من قضاء الله وقدره أنه أسر ثلاثون أسيراً من المسلمين فأدخلوا على بشير فسألهم رجلاً رجلاً عن دينهم وكانت فيهم شيخ من أهل دمشق يقال له (واصل) فسأله بشير فأبى الشيخ أن يرد عليه شيئاً . فقال له بشير :

— مآلك لا تجيدين ؟

قال : لست أجيبك اليوم بشيء

فقال بشير للشيخ : إني سئلك غدا فأعد لي جواباً
(وأمره بالانصراف)

فلما كان الغد بعث إليه بشير ، فأدخل عليه الشيخ . فقال

بشير :

« الحمد لله الذي كان قبل أن يكون شيء من خلقه ، وخلق سبع سموات طباقاً بلا عون كان معه من خلقه ، ودحا سبع أرضين بلا عون كان معه من خلقه ، فعجب لكم معاشر العرب حين تقولون « ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم

قال له كن فيكون ،

فسكت الشيخ . فقال :

مالك لا تجيبني ؟

قال كيف أجيبك وأنا أسير في يديك ، فان أجبتك بما
تهوى أسخطت ربي وأهلك علي ديني ، وان أجبتك بما لا
تهوى أهلكت نفسي . فاعطني عهد الله وميثاقه وما أخذ الله عز
وجل على النبيين وما أخذ النبيون على الأمم ان لا تغدري بي ولا
تمحلني ولا تبغي علي باغية سوء ، وانك اذا سمعت الحق
تنقاد له

قال بشير : فلك علي عهد الله وميثاقه وما اخذ الله على
النبيين وما أخذ النبيون على الأمم ان لا أغدري بك ولا أحمل بك
ولا أبغي بك باغية سوء وآتي اذا سمعت الحق أنقاد له

فقال الشيخ : أما ما وصفت من صفة الله عز وجل فقد
أحسنْتَ الصفة ، ولم يبلغ علمك ولم يستحكم رأيك أكثر من هذا ،

والله عز وجل أعظم وأكبر مما وصفت ، ولا يصف الواصفون صفته . وأما ما ذكرت من صفة هذين الرجلين (أى عيسى وآدم) فقد أسأت الصفة ، ألم يكونا يأكلان الطعام ويشربان الشراب ويبولان ويتغوطان وينامان ويستيقظان ويفرحان ويحزنان ؟

قال بشير : بلى

قال : فلم فرقت بينهما !

قال بشير : لأن عيسى كان له روحان اثنان ، فروح يرى بها الأكله والابرص ، وروح يعلم بها الغيب ويعلم ما في قعر البحار وما يتحات من ورق الشجر

قال واصل : روحان اثنان في جسد واحد !

قال بشير : نعم

قال الشيخ : فهل كانت القوية منها تعرف موضع الضعيفة

أم لا ؟

قال بشير : قاتلك الله ، ما ذا تريد أن تقول ان قلت انها تعلم ؟ وما ذا تريد أن تقول ان قلت انها لا تعلم ؟

قال الشيخ : ان قلت انها تعلم فما لهذه التوبة لا تطرد عنها هذه الآفات ؟ وان قلت انها لا تعلم قلت كيف تعلم الغيوب ولا تعلم روحاً معها في محل واحد في جسد واحد ؟

فسكت بشير . فقال الشيخ :

بأن الله هل عبد الصليب مثلاً لعيسى بن مريم أنه صلب ؟

قال بشير : نعم

قال الشيخ : فيرضى منه أم بسخط ؟

قال بشير : هذه اخت تلك ، وماذا تريد أن تقول ان قلت

يرضى منه أو بسخط ؟

قال الشيخ : ان قلت يرضى منه قلت فما أنتم بقوم أعطوا

ما سألو وأرادوا ، وان قلت بسخط قلت فإم تعبدون ما لا يمنع عن نفسه ؟

قال بشير والضار والنافع ما ينبغي لمثلك أن يعيش الا في النصرانية . أراك رجلا قد تعلمت الكلام ، وأنا رجل صاحب سيف ، ولكني آتيك غداً بمن يخزيك الله على يديه (ثم أمره بالانصراف)

فلما كان الغد بعث بشير الى الشيخ . فلما دخل عليه اذا عنده قس عظيم اللحية . فقال له بشير :

ان هذا رجل من العرب فكلّمه حتى تنصّره ، له حكم وعقل وأصل في العرب ، وقد أحب أن يدخل في ديننا فسجد القس لبشير وقال :

قديمًا ما أتيت الا بالخير ، وهذا أفضل ما أتيت به الي

ثم أقبل على الشيخ وقال له :

أيها الشيخ ، ما أنت بالكبير الذي ذهب عنه عقابه وتفرق عنه حلمه ، ولا بالصغير الذي لم يستكمل عقابه ولم يبلغ حلمه . غداً أغطسك في المعمودية غطسة تخرج منها كيوم ولدتك امك

فقال الشيخ : فما هذه المعمودية ؟

قال القس : ماء مقدس

قال الشيخ : من قدسه ؟

قال القس : أنا قدسته والاساقفة من قبلي

قال الشيخ : فهلا كانت لك ذنوب وخطايا وللأساقفة من

قبلك ، أم أنتم مبرّهون من النقص ؟

قال القس : نعم ، انها لا أكثر من ذلك ، ولا يسلم من الذنب

<http://Archivebeta.Sakhril.com>

والغيب الا الله تعالى

قال الشيخ : هل يقدس الماء من لم يقدس نفسه ؟

فسكت القس . ثم قال : اني لم اقدسه أنا

قال الشيخ : فكيف كانت القصة اذن ؟

قال القس : انها سنة عيسى بن مريم

فقال الشيخ : فكيف كان الامر اذن ؟

قال القس : ان يحيى بن زكريا أغطس عيسى بن مريم بالاردن

غطسةً ومسح له رأسه ودعا له بالبركة
قال الشيخ : واحتاج عيسى إلى يحيى بن زكريا أن يمسح له
رأسه ويدعوه بالبركة ؟ فاعبدوا يحيى ، فيحيي خير لكم من عيسى
فسكت القس واستلقى بشير على فراشه وأدخل فاه في كه
وجعل يضحك ، وقال للقس :

قم أخزأك الله ، دعوتك لتنصره ، فإذا أنت أسلمت !
ثم إن الشيخ بلغ أمره إلى الملك ، فبعث إليه الملك فقال :
ما هذا الذي بلغني عنك من تنقيصك لديني ووقيعتك فيه ؟
قال الشيخ : إن لي ديناً كنت ساكتاً عنه ، فلما سُئلت لم
أجد بداً من الذب عنه

قال الملك : وهل في يدك حجة ؟
فقال : ادع لي من شئت حتى يحاورني ، فإن كان الحق في
يدي فلا تلومني على الذب عن الحق ، وإن كان الحق في يده
رجعتُ إلى الحق
فدعا الملكُ بعضَهم النصرانية ، فلما دخل عليه سجد له الملك

ومن عنده أجمعون ، فقال الشيخ :

أيها الملك من هذا ؟

قال : رأس النصرانية الذي تأخذ النصرانية عنه دينها

قال الشيخ فهل له من امرأة ، أم هل له من ولد ، أم هل له

من عقب ؟

فقال له الملك : هذا أزكى وأطهر من أن يدنس بالنساء ،

هذا أزكى وأطهر من أن ينسب إليه الولد ، يدنس بالحيض ، هذا

أزكى وأطهر من هذا كله

<http://Archivebeta.Sakhril.com>

قال الشيخ : فأنتم تكرر هون الأدمي يكون منه ما يكون من

بني آدم من الغائط والبول والنوم والسهو ، وتأخذكم غيرة من

ذكر نسبة النساء إليه ، وتزعمون أن رب العالمين سكن ظلمة البطن

وضيق الرحم ودنس بالحيض !

قال القس : هذا شيطان من شياطين البحر رمى به البحر

اليكم ، فأخرجوه من حيث جاء

فأقبل الشيخ على القس وقال : عبادتم عيسى بن مريم لأنه

لا أب له فضموا آدم مع عيسى حتى يكون لكم إلهان اثنان . وان كنتم عبدتموه لأنه أحيا الموتى فهذا حزقييل مر بميت تجدونه بالانجيل لا تنكرونه فدعا الله عز وجل فأحياء له حتى كله ، فضموا حزقييل مع عيسى و آدم حتى يكون لكم ثلاثة آلهة . وان كنتم انما عبدتموه لانه أراكم المعجزات فهذا يوشع بن نون قاتل قومه حتى غربت الشمس فقال لها ارجعي باذن الله فرجعت اثني عشر برجاً ، فضموا يوشع أيضا الى عيسى ليكون لكم رابع أربعة . وان كنتم عبدتموه لأنه عرج به الى السماء فمن ملائكة الله عز وجل مع كل نفس اثنان بالليل واثنان بالنهار يعرجون الى السماء ما لو ذهبنا نعدّهم لا لتبس علينا في عقولنا واختلط علينا ديننا وما زدنا في ديننا الا تحيراً . ثم قال : أيها القس ، أخبرني عن رجل يحل به الموت ، الموت أهون عليه أم القتل ؟

قال القس : بل القتل

قال : فلم لم يقتل عيسى أمه بل عذّبها بنزع الروح ؟ إن قلت

انه قتلها فما برّ أمه في قتلها ، وإن قلت إنه لم يقتلها فما ضرّ أمه
في تعذيبها بنزع النفس

فقال القس : اذهبوا به إلى الكنيسة العظمى فإنه لا يدخلها
أحد إلا تنصّر

فقال الملك : اذهبوا به إلى الكنيسة

قال الشيخ : لماذا يذهب بي إلى الكنيسة ولا حجة عليّ
دحضت حجتي ؟

قال الملك : لا يضرّك شيء ، إنما هو بيت من بيوت الله
تذكر فيه ربك

قال الشيخ : أما إذا كان هكذا فلا بأس

فذهبوا به إلى الكنيسة ، فلما دخل إلى الكنيسة وضع
أصبعيه في أذنيه ورفع صوته بالأذان . فجزعوا لذلك جزعا شديداً
وصرخوا لذلك وكتفوه وجاءوا به إلى الملك فقالوا :

أيها الملك ، إنه أحلّ بنفسه القتل

فقال الشيخ : أيها الملك أين ذهبوا بي ؟

قال ذهبوا بك موضعاً تذكر ربك فيه
قال : فقد دخلته وذكرت ربي فيه بلساني وعظمته بقلبي ،
فان كان كلما ذكر الله في كنائسكم صغر اليكم دينكم فزادكم الله صغارا

فقال الملك : صدق ، وما لكم عليه سبيل

قالوا : أيها الملك لا نرضى حتى نقتله

قال الشيخ : إنكم متى قتلتموني فبلغ ذلك ملكنا وضع يده
في قتل القسيسين والأساقفة ، وخرب الكنائس وكسر الصلبان

و منع النواقيس

<http://Archivebeta.Sakhril.com>

قالوا : وانه ليفعل ؟

قال : فلا تشكوا في ذلك (فتر كوه)

قال الشيخ : أيها الملك ، بم علا أهل الكتاب على أهل

الاثوان ؟

قال : لأنهم عبدوا ما عملوا بأيديهم

قال فهذا أنتم عبدتم ما عملتم بأيديكم ، هذه الأصنام التي في

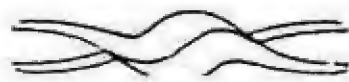
كنائسكم . فان كانت في الانجيل فلا كلام لنا فيه وإن لم تكن في

الانجيل فما أشبه دينكم بدين أهل الاوثان
قال : صدق ، هل تجدونه في الانجيل ؟
قال القس : لا

قال : فلم تشبهون ديني بدين أهل الأوثان ؟
قال فأمرهم بتبييض الكنائس . ففعلوا يبيضونها ويكون .
وقال القس :

هذا شيطان من شياطين العرب ، قذفه البحر اليكم ،
فأخرجوه من حيث جاء ولا يقطر من دمه قطرة في بلادكم فيفسد
عليكم دينكم

فوكلوا به رجالا فأخرجوه من حيث جاء من بلاد دمشق .
ووضع الملك يده في قتل القسيسين والبطارقة والاساقفة ، حتى
هربوا الى الشام لما لم يجدوا أحداً يحاجه



دمشق

غَلَبَ الذِّكْرُ عَلَى سُلوَانِهَا وَخَطَا الصَّحْوُ إِلَى نَشْوَانِهَا
وَمَشَى السُّؤْلُ إِلَى شَهْوَانِهَا

جَنَّةٌ أَهْوَى إِلَى رِضْوَانِهَا وَأَرَاهَا السَّخَطَ فِي رِضْوَانِهَا
قَدَرٌ أَغْرَقَ فِي عُدْوَانِهَا

<http://Archivebeta.Sakhril.com>

نَصَّ سَفَرُ الْبُؤْسِ فِي جَهْوَانِهَا^(١) فَبَدَأَ الْمَنْصُوصُ فِي عَنْوَانِهَا
وَتَرَاءَى الشَّجْوُ فِي أَسْوَانِهَا

عَمَدَ الدَّهْرُ إِلَى إِهْوَانِهَا قَتَبَاوَى الصَّيْدِ عَنْ إِيْوَانِهَا
وَجَثَّتْ تَدْفَعُ عَنْ صِيْوَانِهَا

(١) الجهوان والاجهي والمجهي : البيت المكشوف الذي لا ستر له

قَرَعَ الحَزْنَ حَشَا مِعْوَانَهَا مُدَّ دَحَا الذَّيْرَبُ مِنْ كَيَوَانَهَا
فَشَكَا الْبَثَّ إِلَى كَيَوَانَهَا^(١)

سَلَطَ الصَّقَرَ عَلَى كِرْوَانَهَا^(٢) فَمَضَى يَفْتِكُ فِي صَيَمَوَانَهَا
وَيُشِيحُ الْوَجْهَ عَنْ خَوَانَهَا

أَنْشَبَ الْمَقْدَارُ فِي أَعْوَانَهَا مَخْلَبًا أَدْمَى ثَرَى مَرْوَانَهَا
وَأَثَارَ الْوَقْدِ فِي صَوَانَهَا

<http://Archivebeta.Sakhril.com>

خَلَّهَا تَوْقِظَ مِنْ سَهْوَانَهَا وَتَرَى الْإِقْدَارَ فِي أَلْوَانَهَا
وَتُلِينُ الصِّلْدَ مِنْ صَفْوَانَهَا
وَتَمُخِطُ الْمَجْدَ فِي دِيَوَانَهَا

محمد البرزم

(١) الذيرب من متزهات دمشق ، قال فيه باقوت الذي جاب انحاء الارض :
، انزه موضع رايته ، وكيوان الاول منزله قرب ربوة دمشق ، وكيوان الثاني في السماء
(٢) الكروان طير الجبارى

عبد الملك بن مروان والرجل المنافق

قال رجل لأمير المؤمنين عبد الملك بن مروان :

— إني أريد أن أسرَّ اليك شيئاً

فقال عبد الملك لأصحابه : إذا شئتم

وكان الخلفاء يقولون ذلك جلسائهم إذا طلبوا اليهم

الانصراف ، فتهضوا . فأراد الرجل الكلام ، فقال له

عبد الملك :

<http://Archivebeta.Sakhrit.com>

— قف . لا تمدحني ، فأنا أعلم بنفسي منك . ولا

تكذبني ، فإنه لا رأي لمكذوب . ولا تغتب عندي أحدا

فقال الرجل : — يا أمير المؤمنين ، أفتأذن لي في

الانصراف ؟

قال له : — إذا شئت ...

بيك اللهم ، ليك !

صوتٌ قدسيٌّ يصدر اليوم من أفئدة مائة وخمسين ألف مؤمن جمعهم ساحة عرفات ، فدوّتْ به أرجاؤها ، وردّدتْ صداد جباؤها ، وحملته الآفاق الى ثلاثمائة مليون مسلم انتشروا في انحاء العالم الاسلامي فاشتركوا مع اخوانهم في ارسال هذا الصوت من الارض الى السماء إشعاراً بالعروة الوثقى التي عقدها بينهم دين التوحيد ، وشكراً لله على ما أنعم به عليهم من نعمة الهدى والرشاد ان قلوب المسلمين تتجه اليوم بما فيها من نور وإيمان الى موقف تجرّد فيه الناس لربهم ، وتساووا فيه جميعاً ، فلا يتميزون بشيائهم ، ولا تفرّق بينهم مظاهر الدنيا ، واذا علا بعضهم على بعض بشيء فبمبلغ الاخلاص الذي تصدر

به كلمة « ليك اللهم ليك » من صميم الفؤاد

لقد دعانا الله لأن نكون « أمة صدق » وإن أعلننا منزلة عند الله والناس من كان أكثرنا اخلاصاً حين يجيب نداء ربه قائلاً « ليك اللهم ليك »

ولقد دعانا الله لأن نكون « أمة سعي وعمل » وإن أعلننا منزلة عند الله والناس من كان أقوانا غزيرة حين يجيب نداء ربه قائلاً « ليك اللهم ليك »

<http://Archivebeta.Sakhrit.com>

ولقد دعانا الله لأن نكون « أمة عزيزة بين الأمم » ، وإن أعلننا منزلة عند الله والناس من كان أكثرنا عملاً لأعزاز هذه الأمة حين يجيب نداء ربه قائلاً « ليك اللهم ليك »

ولقد دعانا الله لأن نكون « من أهل الفلاح » وإن أعلننا منزلة عند الله والناس من يذكر أن من واجبه العمل

لفلاح أمته كلما سمع المؤذن يقول « حيّ على الفلاح » وكلما
تصور هذه المعاني فقال « لبيك اللهم لبيك »

ولقد دعانا الله لأن « نُعدّ ما استطعنا من قوة » .
وانّ أصدّقنا إسلاما من يحاسب نفسه على ما عمل من هذه
الناحية ، فيذكر ذلك مغتبطاً اذا أجاب نداء ربه فقال :
« لبيك اللهم لبيك »

أيتها المسلمون ، ان الامر قد حزّبكم في أضيق وقت .
وان الاخطار قد حفت بكم من كل جانب . وان دينكم بريء
من كلّ ما حاق بكم من ذلّ ، وبكل ما نزل بكم من خطب ،
وبكل ما ابتليتم به من فقر وفاقة وعجز . لان الله عزّ وجل
قد أرشدكم بهذا الدين الى أن تكونوا أعزّ الامم ، وهذاكم
به الى ابتغاء الجلادة والسعادة من أقرب الطرق وأشرفها .
فان كنتم قد فاتكم قبل اليوم أن تعملوا بهدايته فأدّبكم

بالمصائب ، فقولوا مع شاعركم « جزى الله المصائب كل
خير » وارجعوا الى ربكم رب الهدى والرشاد ، ارجعوا
الى دينكم دين العز والقوة والسداد ، انسوا السفاسف التي
أفتموها ، وترفعوا عن المنافع الخسيسة الزائلة التي صرتم
لا تقيسون الامور الا بمقياسها ، وذوبوا في الحق ، واكتبوا
اليوم سجل الوقفية التي تجعلونها بها أشخاصكم وقفاً على عز
الاسلام والنهوض بالمسلمين ، فانكم ان تفعلوا يكتب الله
لكم ذلك عنده وعند خلقه في الدرجات العلى ، وتكونوا
عنده وعندهم اسمى وأكبر مما لو عملتم للمنافع الخسيسة
والسفاسف الصغيرة ، واذن فلن يحول الحول فيأتي مثل
هذا اليوم المبارك من العام القادم حتى تكونوا سائرين في
طريق السعادة والسيادة وتكونوا من أهل الصدق والاخلاص
اذ تنادون ربكم :

« لبيك اللهم ، لبيك ! »

هيا تعالىوا نتعاهد على هذا ، ونجعل الله عليه خير
الشاهدين

موسى عليه السلام



* ان شئت أن ترى المرأة حقيقة فتأملها وعينك
مغمضتان

* يحب الرجل امرأتين : امرأة يراها بعين خياله ،
وامرأة لم تولد بعد

* الرجل الذي لا يغتفر عيوب المرأة لا يعرف ولن
يعرف حسناتها

جبران خليل جبران

الحديقة الواحدة

يا مُتَابِعَ الملاحدة ، مُشَايِعَ العُصْبَةِ الجاحدة ، منكَرَ الحَقِيقَةِ
الواحدة ، مَا لِلأَعْمَى والمِرْآةِ ، وَلِلْمُعْتَمِدِ والمِرْقَاةِ ^(١) ، وَمَالِكِ
والبَحْثِ عَنِ اللَّهِ ؟

قُمْ إِلَى السَّمَاءِ تَقْصِرِ النَّظَرَ ^(٢) ، وَقْصِرِ الْأَثَرَ ^(٣) واجمع الخَبَرَ
وَالْخَبَرَ . كَيْفَ تَرَى ائْتِلَافَ النُّلْكِ ، وَاِخْتِلَافَ النُّورِ
وَالْحُلْكِ ، وَهَذَا الْهَوَاءَ الْمُشْتَرَكِ وَكَيْفَ تَرَى الطَّيْرَ تَحْسِبُهُ
تُرْكٌ ، وَهُوَ فِي شَرْكَ ^(٤) ، اسْتَهْدَفَ فَمَا نَجَا حَتَّى هَلَكَ ^(٥) ، تَعَالَى
اللَّهُ دَلَّ الْمَلِكُ عَلَى الْمَلِكِ !

(١) المقعد : المصاب بما يقعد عنه المشي . والمِرْقَاة : السلم

(٢) ارسله الى اقصاء

(٣) قص الأثر : اتقفاء

(٤) نظنه حراً طليقاً ، وهو أينا حل في متناول قبضة الصياد

(٥) لا ينكاد ينحو من سهم مصوب اليه حتى يدركه الموت من سهم آخر

وَقَفَ بِالْأَرْضِ وَسَلَّمَهَا : مَنْ زَمَّ السَّحَابَ وَأَجْرَاهَا ^(١) وَرَحَلَ
الرِّيحَ وَعَرَّاهَا ^(٢) ، وَمَنْ أَقْعَدَ الْجِبَالَ وَأَنْهَضَ ذُرَاهَا ^(٣) ، وَمَنْ الَّذِي
يَحُلُّ حُبَاهَا ^(٤) ، فَتَخْرِ لَه فِي غَدْرِ جِبَاهَا ؟ أَلَيْسَ الَّذِي بَدَأَهَا
غَبِرَات ^(٥) ، ثُمَّ جَمَعَهَا صَخْرَات ، ثُمَّ فَرَّقَهَا مُشَخِرَات ^(٦) ؟
ثُمَّ سَلَ النَّمْلَ مَنْ أَدَقَّهَا خُلُقًا ، وَمَلَأَهَا خُلُقًا ، وَسَلَكَهَا
طُرُقًا ، تَبْتَغِي رِزْقًا ؟

وَسَلَ النَّمْلَ مَنْ أَلْبَسَهَا الْحَبَرَ ^(٧) ، وَقَلَّدَهَا الْإِيَرَ ^(٨) ،

(١) زَمَّ الناقة : خَطَمَهَا

(٢) رَحَلَ البعير : شَدَّ عَلَى ظَهْرِهِ الرَّحْلَ تَمْهيدًا لِلسَّيْرِ . عَرَّاهَا جَرَدَهَا بِمَا فِيهَا
مِنْ امْطَار

(٣) نَبَتَ قَوَاعِدَهَا فِي الْأَرْضِ ، وَرَفَعَ عَالِيَهَا شَانِخًا فِي السَّمَاءِ

(٤) بَفَكَهَا مِنْ حَبُوتِهَا ، وَبَنَهَضَهَا مِنْ رِبْضَتِهَا

(٥) جَمَعَ غَبْرَةً (يَتَسَكَّنُ الْبَاءُ) وَهِيَ فِرَّةُ النَّبَارِ

(٦) بَلَانِخَات

(٧) الْحَبَرُ : بَرُودٌ بَيْضٌ مَلُونٌ . شَبَّهَ بِهَا تِلْكَ الْأَلْوَانَ الزَّاهِيَةَ الَّتِي يَتَخَايَلُ بِهَا النَّمْلُ

تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ

(٨) سَلَحَهَا بِهَا

وَأَطْعَمَهَا صَفْوَ الزَّهْرِ ، وَسَخَّرَهَا طَاهِيَةً لِلْبَشَرِ ^(١) ؟
 لَقَدْ نَبَذْتَ الذَّلُولَ الْمُعْسِفَةَ ^(٢) ، وَأَخَذْتَ فِي مَعَامِي
 الْفَلْسَنَةِ ^(٣) ، عَلَى عَشْوَاءٍ مِنَ الضَّلَالِ مُعْسِفَةٍ ^(٤) . أَوُلا نَخْبِرُنِي :
 الطَّبِيعَةُ مَنْ طَبَعَهَا ، وَالنَّظْمُ الْمُتَقَادِمَةُ مَنْ وَضَعَهَا ، وَالْحَيَاةُ
 الصَّانِعَةُ مَنْ صَنَعَهَا ، وَالْحَرَكَةُ الْمُدَافِعَةُ مَنْ الذَّى دَفَعَهَا ^(٥) ؟
 عَرَفْنَا كَمَا عَرَفْتَ الْمَادَّةَ ، وَلَكِنْ هُدَيْنَا وَضَلَلْتَ الْجَادَّةَ .
 وَقَلْنَا مِثْلَكَ بِأَهْيُولِي ^(٦) ، وَلَكِنْ لَمْ نَجْعِدْ أَلَيْدَ الطَّوِيلِي ^(٧) ، وَلَا
 أَنْكَرْنَا الْحَقِيقَةَ الْأَوَّلِي ^(٨)

(١) تَسَخَّرَ لَهَا فِي بَطُونِهَا عَسَلًا

(٢) الذَّلُولُ : شَرِيعَةُ الْإِسْلَامِ ، لِأَنَّهَا سَمِيحَةٌ . تَسْعَفُ إِنْجَامًا بِالْبَقِيَّةِ وَالْإِيمَانِ

(٣) الْمَعَامِي : الْمَجَاهِلُ

(٤) الْعَشْوَاءُ : الْعَمِيَاءُ . وَاعْسَفَ : خَبِطَ فِي السَّيْرِ

(٥) النَّظْمُ الْمُتَقَادِمَةُ ، وَالْحَيَاةُ الصَّانِعَةُ ، وَالْقُوَّةُ الْمُدَافِعَةُ : كُلُّ هَذِهِ قُوَى يُظَنُّ

الْمُلْحَدُونَ كَفَرًا أَنَّهَا الْأَوَّلُ فِي السَّكَائِنَاتِ

(٦) أَهْيُولِي : الْمَادَّةُ . شَبَّ الْأَوَائِلُ طَبِيعَةُ الْعَالَمِ بِهَا

(٧) يَدُ اللَّهِ الَّتِي أَدْعَتْ هَذِهِ الطَّبِيعَةَ وَتَفَخَّتْ فِيهَا الرُّوحُ

(٨) وَجُودُ اللَّهِ

أَتَيْنَا الْعَنَاصِرَ مِنْ غُنْصُرِهَا ، وَرَدَدْنَا الْجَوَاهِرَ إِلَى
جَوْهَرِهَا (١) . اطَّرَحْنَا فَاسْتَرَحْنَا (٢) . وَسَلَّمْنَا فَسَلِّمْنَا ، وَآمَنَّا
فَأَمِنَّا ، وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ إِلَّا أَنَّكَ قَدْ عَجَزْتَ فَقُلْتَ :
سِرٌّ مِنَ الْأَسْرَارِ . وَعَجَزْنَا فَقُلْنَا : اللَّهُ وَرَاءَ كُلِّ سِتَارٍ !

سُوفِي



(١) إلى أصلها وجيلتها
(٢) آمننا بالله ، وتركنا ما دون هذا من التفكير المقيم الذي لا نهاية له ، والبحث الضال
الذي لا يؤمن فيه العثار

﴿سَفَرَةٌ مَعَ أَعْرَابِيٍّ﴾

كان العتبي الشاعر يحدث عن أعرابي ظريف أن قوماً أضلوا الطريق فاستأجروه ليدلهم على الطريق ، فقال :

— إني والله لا أخرجُ معكم حتى أشرط لكم ، وأشرط عليكم قالوا له : فهات مالك

قال : — يدي مع أيديكم في الحار والقار ، ولي موضعي من النار موسعٌ عليّ فيه ، وذِكْرُ والدي عليكم محرم

قالوا : — فهذا لك ، فإلنا عليك إن أذنبت ؟

قال : — اعراضةٌ لا تؤذي الى تعب وعتب ، وهجرة

لا تمنع من مجاملة السفرة

قالوا : — فان لم تُعتب ؟

قال : — فخذفة بالعصا أخطأت أم أصابت

وهذا الحديث لا يعرف قدره ولطافة ما اشترطه الاعرابيُّ

فيه الا الذين سافروا في البادية ، واجتازوا مفاوزها ، وذاقوا

لذة الجلوس حول النار في ليالي شتائها

ذكري الهجرة المحمدية

موشحة القيت في نادي جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة

مساء غرة المحرم سنة ١٣٤٧

<http://Archivebeta.Sakhril.com>

ذكرى الهجرة المحمدية

حينما أشرق وجهه المصطفى ملأ التوحيدُ بالنور الوجودُ
وهوى الشركُ صريعاً واختفى يزهدُ الباطلُ والحقُّ يسودُ



وبدا يختال في الكون الهلالُ مثل قوس النصر يزهو في السماء
في محياه جلالٌ وجمال مستمدٌ من خِقام الأنبياء
كانت الدنيا عماءً وضلالاً فمحت آياته ذاك العماء

<http://Archivebeta.Sakhril.com>

ودم أهريق في الحق وسال لم يكن إلا لمحو الأتقياء
واحتفى الكون بطه وصفا وبدا مؤتلفاً نجمُ السعود
ورآه الناسُ ظلاً وارفاً فاستظل الناسُ من حر الجحود



كانت الأصنام أرباباً عظاماً تسجدُ الناسُ على أعتابها
يا لأرباب تسويها الأنام بيدَيها ، ثم تعترُّ بها
دنس القومُ بها البيت الحرام فأذلَّ الله من أربابها

أرسل المختار بالخير فقام يزجر الأعراب عن أنصائها
ودعاهم أن يكونوا حنفاً مخلصين الدين للرب المجيد
فأبى القوم وأبدوا الأنفا وأرادوا الفتك بالداعي الرشيد



هاجر المختار من مكته وأبو بكر له كان الرفيق
ما أذل الكفر من عزته وهو بالنصر من الحق خليق
وحباه الله من رحمته فوق ما يرجوه ذاك الصديق
كلما أقدم في مشيته فاحت الأرجاء بالملك الفتيق

وعلى يرب طه عطفنا وغدا الأنصار في عيد سعيد
وبه خالقه قد لطفنا صادق الوعد هو المبدى المعيد



إن ذاك اليوم عبد الهجرة وبه تاريخنا قد فترحا
كان مفتاح انتصار الدعوة وبه نال الوجود المنحا
أيد التوحيد بين الامة ورمى الشرك بعيداً ومحا
كان للأنصار عين الرحمة وبهم صدر النبي الشرحا

أظهروا الاخلاص منهم والوفا وأقاموا الدين بالعزم الشديد
وبهذا النصر نالوا الشرفا وأصابوا هدف الرأي السديد



ديننا دين من الله تعالى أبلج حق قوي النشأة
بملا النفس حناناً وجمالاً وهو دين العزم دين الهمة
قل لمن يزعم بالدين ضلالاً قل تعالوا جادلونا بالتي
إننا في ديننا لا نتعالى وهو دين العفو دين الهمة

ARCHIVE

http://archivebeta.scribd.com

سألوا عنه الكرام السلفا وسلوا التاريخ والماضي السعيد
ودعوا بالله هذا الخلفاً فهو في سيرته غير حميد



خلف أصبح طوعاً لهواه يلعب الميسر جبراً معلناً
وكان الدين يوماً ما نهاء عن كفوس الخمر أو فحش الزنا
تاركاً فرض زكاة وصلاه مشركاً لكن تزياً مؤمناً
صائماً عن كل ما يرضى الاله كل هذا لم يكن في ديننا

فعلی الاخلاق والحب والعفا لم تزل تنقص والشر يريد
واستبدَّ اليوم بالودِّ الجفا ربُّ هیه للذُّنا خلقاً جدید



یا شبابَ النيل ! أنتم منتهی ما یرجیه لمصرَ العاقلُ
جیلنا هذا عن المجد لها إنما یلهو الجہولُ الغافلُ
فأنیلوا مصرکم ما یُشْتَهی إنما منکم یكونُ النائلُ
وضَعُوا أقدامکم فوق السہا هُکذا بالعلم یسمو العاملُ

جیلنا الماضي انطوى وانتسفا ولقد بادَّ ومن نامَ یبید
فأقیلوا عثرةً ممن هفا أشهدونا همة الجیل الجدید



إیه یا زهرَ المتیٰ فی شَعبکم عَطَّروا الارحاء بالسرا الحسن
مصران لم تدبرک المجدَ بکم خَبَّرونی تدبرک المجدَ بمن ؟
فی الأمانیٰ وفی أحلامکم أملُ الشعب وإسعاد الوطن
انما مستقبل الدنیا لکم فانهبوا بالعلم والجدَّ الزمن

داؤنا الجهل وفي العلم الشفا وبه مضر على الدنيا تسود
لا تظنوا المجد يأتي صدفا إنما بالحزم والجهد الجهد
لهو الوفا

محمود رمزي نظم



ARCHIVE

<http://Archive.Sakhrat.com>

القضاء

• قال رسول الله ﷺ « القضاء ثلاثة : اثنان في النار
واحد في الجنة . رجل عرف الحق فقتل به فهو في الجنة، ورجل
عرف الحق فلم يقتض به وجار في الحكم فهو في النار، ورجل لم
يعرف الحق فقتل للناس على جهل فهو في النار »
• قال رسول الله ﷺ « اذا حكم الحاكم فاجتهد ثم أصاب
فله أجران ، واذا حكم فاجتهد ثم أخطأ فله أجر »

المجاهد في الحياة

ان المستر توماس الذي بلغ بجده ونشاطه مقاعد النيابة والوزارة في الدولة البريطانية ، لما استعرض ماضي حياته ، وكيف ارتقى من وظيفة وقاد في مرجل السكة الحديد الى سائق لقطاراتها ، ثم الى طبقة أهل الرأي فمناصب السلطة والتدبير ، وقف حينئذ بمجاه حقيقة من حقائق الحياة فقال :
 « نحن لا نفتأ نسمع الناس يذمّون الاطماع ويستهنون أهل الطمع ، ولكنني قد تعلمت بطول الخبرة وأدركت أن الشاب الخلي من هذه الحاسة - حاسة الطمع التي تدفع به الى العلاء - ان يصبح يوماً ما عاملاً ماهراً ، ولن يرتفع في مراتب صناعته

لكنني أناشدكم أن لا تخطئوا فهم غرضي . لقد قيل لي انني كنت من صباي أتطلع الى مكان النائب في المجلس ، ولكنني مع ذلك عندما كنت وقاداً كان كل مطمحني أن

أرتقي إلى وظيفة السواق . فلما أصبتها عدت أطمح الى ما فوقها ، فكانت كل خطوة تطمعني بالخطوة التي بعدها ولقد أكبت على درس القاطرات وعملها قبل أن أعين مائتاً لها بزمن طويل لأنني وضعت نصب عيني أن أتمي محصولي العلمي في صناعتي وانتويت أن أتعلم كل ما يختص بالقاطرات حتى تحين الفرصة لاظهار كفايتي وعلمي

وغرضي من هذه النقطة أن أقول لكم : ان التغييرات والتطورات لم تكن تهاجمني على غرة ، فقد أبديت أن أخلد الى عملي كما هو بل كنت أبداً متقدماً عنه خطوات ، لأنني لم أكن أريد البقاء حيث كنت بل كنت أتطلع دائماً الى ما فوقه ، ولكي أصيب ما كنت أتطلع اليه جعلت أحمل على نفسي في العمل وأدأب مستميتاً

ان العمل لا يقتل ، والجهاد لا يميت . بل ليس في وسع المشاق والشدائد ، ولا في مقدرة الخطوب وأيام العسر أن تحطم الشاب ، الا اذا كان هو يريد أن يتحطم ، ويومئذ لن تستطيع قوة في الأرض أن تنتشله من وهدته »

﴿ بعض الاصدقاء ﴾

قال سويد بن الصامت

ألا رب من تدعو صديقاً ، ولو ترى
 مقالته بالغيب ساءك ما يفري
 مقالته كالشحم ما كان شاهداً
 وبالفيل ماثور على ثغرة النحر (١)
 يسرك باديه ، وتحت أديمه
 نعيمة غش تبترى عقب الظاهر
 تبين لك العينان ما هو كاتم
 ولا جن بالبعضاء والنظر الشزر



(١) الماثور : السيف

ليل الحزبه

خيمَ الهمُّ على مهجتي
 وسكون الليل فياض الهموم
 فجننا يسكب من مقلته
 أذمماً روعها الدهر الغشوم
 كلما سألت على وجنته
 تركت في جانب الخد كلوم
 خاطب الجبار في ظلمته
 عله يسلم من بحر الغوم

رب! كن عوناً لندمان الأسي
 وأنجم من قارعات المحن
 وتول ابن سقام قد وهى

فَمَدَا بِحُكَى هَشِيمِ الْفَنَنِ
عَادَّةَ الدَّهْرِ بِأَنْوَاعِ الشَّجْبَى
فَانْثَنَى يَرْهَبُ سَطَوَ الزَّمَنِ

غَلَبَ الْيَأْسُ عَلَى قُوَّتِهِ
وَعَرَاهُ فِي دُجَى اللَّيْلِ ثُبُورُ
إِنْ مِنْ يَرْبُومٍ مِنْ لَيْلَتِهِ
أَفْلا يَسْأَلُ مِنْ نَوْمِ الْقُبُورِ
رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَى طَلْعَتِهِ
مَلَّ مِنْ طَيْبِ الْكَرَى وَهُوَ غُرُورُ
قَلْبٍ لَهُ إِنْ ضَجَّ مِنْ غَفْوَتِهِ
الرَّدَى غَمَضَ عَلَى كَرِّ الدُّهُورِ
أُنُورِ الْعِطَارِ

دمشق

عقيدة ملحد في القرآن

شبلي شميل يمدُّ إلى حين وفاته شيخ ملاحدة
المسيحيين في الشرق ، لأن الشرق لم ير في زمنه ملحدًا
مجاهرًا بالخادع ومخلصًا له بالدرجة التي كان عليها شبلي
شميل . ومن أقواله الماثورة في القرآن :

« إن في القرآن أحوالاً اجتماعية عامة ، وفيها من
المرونة ما يجعلها صالحة للاخذ بها في كل زمان ومكان ،
حتى في أمر النساء فانه كفهن بأن يكنَّ محجوبات عن
الريب والفواحش ، وأوجب على الرجل أن يتزوج واحدة
عند عدم امكان العدل . وإن القرآن فتح أمام البشر أبواب
العمل للدنيا والآخرة ، ولترقية الروح والجسد ، بعد أن
أوصد غيره من الأديان تلك الابواب فقصر وظيفة البشرية
على الزهد والتخلي عن هذا العالم الفاني »

أدب الأعراب

- * سأل المفضل الضبي أعرابياً : « ما البلاغة ؟ » فقال :
 « الایجاز فی غیر عجز ، والاطنابُ فی خطَل »
- * خطب ربيعةُ الرأي يوماً فأكثر وأعجب باندي
 كان منه ، قالت الى أعرابي كان عنده فقال : « يا أعرابي ،
 ما تعدُّون العي فيكم ؟ » قال : « ما كنت فيه منذ اليوم ! »
- * وصف أعرابيُّ أعرابياً بالایجاز والاصابة فقال :
 « كان والله يضع الهناء مواضع النقب »
- * سأل محمد بن بشير الشاعر أعرابياً عن جمال الرجل
 فقال : « طول القامة ، وضخمة الهامة ، ورحب الشدق ،
 وبُعد الصوت »
- * سأل جعفر بن سليمان أعرابياً : « ما الجمال ؟ » فقال :
 « غُثور العينين ، وإشراف الحاجبين ، ورحب الشدقين »

- أراد رجل من البلديين أن يسأل أعرابياً عن أهله فلحن اذ قال « كيف أهلك » فأجابه الاعرابي « صلباً »
- مدح أعرابي رجلاً برقة اللسان فقال : « كان والله لسانه أرق من ورقة ، وألين من سَرَقَة (١) »
- كان أعرابي يجالس الشعبي يطيل الصمت ، فسئل عن طول صمته فقال : « أسمع فأعلم ، وأسكت فأسلم »
- نظر أعرابي الى الحسن البصري ، فقال له رجل : « كيف تراد ؟ » قال « أرى خيشوم حر »
- قيل لأعرابية مات ابنها : ما أحسن عزاءك عن ابنك ! فقالت « ان مصيبتيه آمنتني من المصائب بعده »
- قال اعرابي للحسن البصري « علّمني ديناً وسطاً ، لا ذاهباً شطوطاً ، ولا هابطاً هبوطاً » فقال الحسن « لئن قلت ذاك إن خير الأمور أوسطها »

(١) السرقة : القطعة من حيد الخرب

* انظر اعرابي الى مال له كثير - من الماشية وغيرها -
فقال « يُنْعَة ، ولكل يُنْعَة استحشاف ^(١) » فباع ما هنالك
من ماله ، ثم لزم ثغراً من ثغور المسلمين يجاهد في الدفاع عنه
حتى مات فيه

* وصف اعرابي رجلاً فقال « صغير القدر ، قصير
الشبر ^(٢) ، ضيق الصدر ، لثيم النجر ^(٣) ، عظيم الكبر ،
كثير الفخر »

ARCHIVE

<http://Archive.org/khrit.com>



(١) الاستحشاف الجفاف . يقال استحشف ضرع الانثى اذا قلص وتقبض

(٢) القامة

(٣) الطباع

الجنائز الحمراء

مشهد من مشاهد المدينة الضالة

مواكب اللهو بين الناي والعود
 تسعى إلى الموت في ظل الزغاريد
 عطشى تنادي فتش من معشيه
 تهرأ أعطافها هنر الأماليد
 مدوا الدمقس لها طول الطريق على
 أواسن من خبيث المساء والدود
 وعرشوا حولها بالورد فأنحدرت
 منه الأضاميم أشباه العناقيد
 تلهو بها الشمس ماشاء وترقص في
 مطارف الخز أو في أوج الغيد

والخمرُ تسربُ من كُوبٍ ومن شفةٍ
إلى التراقي كعقد غير منضودٍ
وتوَجَّوا مُوسماً تعلو مناكبهم
كأنها فوقهم تمثال معبود
حمراء صاخبة شكت إذا فتروا
مِهمازها في بضيض النحر والجيد
تظلُّ ترهقهم جوراً وتُجهدهم
بالسير ما بين ترغيب وتهديد
وهم سُكاري يزجيهم إلى سقرٍ
إبليس في عصابة من رهطه السود
يسوقهم بـياط الفسق تنهشهم
نهش الأسنة اقفاء الرعايد
ويضحكون وقد داست نعالهم
على فتي منهم في الدرب ممدود

زلت به قدم في خود فهوى
 فنيبود فعال السيه بالسيد
 يغمهون مجونا كبا ارتفعت
 أناته بين خوضه الأنشيد
 ماتت ضائهم في الفحش واتخذوا
 في المنايا طريقاً غير محمود
 كراقصين على البركان تقذفهم
 نيرانه بشظايا من جلاميد

يوسف غصوب



أدب الاسلام

مقتطفاً من جوامع الكلم المحمدية



- * مَنْ حَلَفَ عَلَى يَمِينٍ يَقْتَطِعُ بِهَا مَالَ امْرِئٍ مُسْلِمٍ هُوَ فِيهَا فَاجِرٌ لَقِيَ اللَّهَ وَهُوَ عَلَيْهِ غَضَبَانِ
- * ثَلَاثَةٌ لَا يَكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَلَا يَرْزُقُهُمْ وَلَهُمْ عَذَابُ أَلِيمٍ : رَجُلٌ عَلَى فُضْلٍ مَاءٍ بِالْفَلَاءِ يَمْنَعُهُ مِنْ ابْنِ السَّبِيلِ ، وَرَجُلٌ بَايَعَ رَجُلًا بِسُلْعَةٍ بَعْدَ الْعَصْرِ فَخَلَفَ لَهُ بِاللَّهِ لَا أَخَذَهَا بِكَذَابٍ وَكَذَابُ فَصَدَّقَهُ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ ، وَرَجُلٌ بَايَعَ إِمَامًا لَا يَبَايِعُهُ إِلَّا لِلدُّنْيَا فَإِنْ أُعْطِيَ مِنْهَا وَفِي وَإِنْ لَمْ يُعْطَ مِنْهَا لَمْ يَفِرْ
- * أَيُّمَا امْرِئٍ مُسْلِمٍ أَعْتَقَ امْرَأً مُسْلِمًا اسْتَنْقَذَ اللَّهُ بِكُلِّ عَضْوٍ مِنْهُ عَضْوًا مِنْهُ مِنَ النَّارِ

* ليس الشديد بالصرعة ، إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب

* الظلم ظلمات يوم القيامة

* اتقوا الظلم فإن الظلم ظلمات يوم القيامة ، واتقوا الشح فإنه أهلك من كان قبلكم

* ان أخوف ما أخاف عليكم الشرك الأصغر: الرياء

* آية المنافق ثلاث : إذا حدث كذب ، وإذا وعد أخلف ، وإذا ائتمن خان
http://Archivebeta.Sakhr.com

* سبب المسلم فسوق ، وقتاله كفر

* اياكم والظن فان الظن أ كذب الحديث

* ما من عبد يستر عيه الله رعية يموت يوم يموت وهو

غاشٍ لرعيته إلا حرم الله عليه الجنة

* اللهم من ولي من أمر أمتي شيئاً فشق عليهم فاشقوا

عليه

* أن الله ييغض الفاحش البذيء
 * لا تسبوا الأموات فإنهم قد أفضوا الى ما قدّموا
 * لا يدخل الجنة قَتَّاتٌ (١)
 * من كفَّ غضبه كَفَّ الله عنه عذابه
 * لا يدخل الجنة خبٌّ ، ولا بخيل ، ولا سيء
 الملكة (٢)

* من تسمع حديث قوم وهم له كارهون صبّ في
 أذنيه الآ نك يوم القيامة (٣)
 * طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس
 * من تعاظم في نفسه ، واختال في مشيته ، لقي الله
 وهو عليه غضبان
 * العجلة من الشيطان

(١) نعمام

(٢) الحب : الخداع . وسى : الملكة : الذي يسى . معاملة مملوك

(٣) الانك : الرصاص

* من نفّسَ عن مسلم كربةً من كُرب الدنيا نفّسَ الله عنه كربةً من كُرب يوم القيامة . ومن يسّر على مُعسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة . ومن ستر مسلماً ستره الله في الدنيا والآخرة . والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه

* ما ملأ ابنُ آدم وعاءَ شراً من بطن
 * كلُّ بني آدم خطاءون ، وخير الخطائين التوابون
 * إياكم والحسد ، فإن الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النارُ الحطب

* لا تُمارِ أخاك ولا تمارِحه ، ولا تعدّه موعداً فتخلفه

* خصلتان لا تجتمعان في مؤمن : البخل ، وسوء الخلق
 * المستبّان ما قالا فعلى الباديء ما لم يعتدِ المظلوم
 * من ضارَّ مسلماً ضارَّه الله ، ومن شاقَّ مسلماً شاقَّ الله عليه

- من أعان مجاهداً في سبيل الله ، أو غارماً في عسرتة ، أو مكاتباً في رقبته ، أظله الله يوم لا ظل الاظله
- حق المسلم على المسلم ست : اذا لقيته فسلم عليه ، واذا دعاك فأجبه ، واذا استنصحك فانصحه ، واذا عيى فحمد الله فشمته ، واذا مرض فعده ، واذا مات فاتبعه
- انظروا الى من هو أسفل منكم ولا تنظروا الى من هو فوقكم ، فهو أجدر أن لا تزدروا نعمة الله عليكم
- اذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون الآخر حتى تختلطوا بالناس ، من أجل أن ذلك يحزنه
- لا يقيم الرجل الرجل من مجلسه ثم يجلس فيه ، ولكن تفسحوا وتوسعوا
- لا ينظر الله الى من جرَّ ثوبه خيلاً
- كل واشرب والبس وتصدق في غير سرف ولا مخيلة

* ليسلم الصغير على الكبير ، والمار على القاعد ،
والقليل على الكثير

* ان الله حرم عليكم 'عقوق' الأمهات ، ووأداء
البنات ، ومنعاً وهات . وكره لكم قيل وقال ، وكثرة
السؤال ، وإضاعة المال

* رضى الله في رضى الوالدين ، وسخط الله في سخط
الوالدين

* والذي نفسي بيده لا يؤمن عبد حتى يحب لجاره
ما يحب لنفسه

* لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال :
يلتقيان فيعرض هذا ويعرض هذا ، وخيرهما الذي يبدأ
بإسلام

* كل معروف صدقة

* من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه

* لا تحاسدوا ، ولا تناجشوا ، ولا تباغضوا ، ولا
تدابروا ، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض ، وكونوا عباد الله
إخواناً . المسلم أخو المسلم : لا يظلمه ، ولا يخذله ، ولا
يحقره . التقوى ههنا (ويشير الى صدره ثلاث مرات)
بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم . كل المسلم
على المسلم حرام : دمه ، وماله ، وعرضه

* اللهم جنبني منكرات الأخلاق والأعمال والاهواء
والادواء

* ان اللعانين لا يكونون شفعاء ولا شهداء يوم
القيامة

* من غير أخاه بذنب لم يمت حتى يعمل
كفارة من اغتبه أن تستغفر له
* أبغض الرجل الى الله الألد الخصم (١)

(١) الألد : الذي كلما احتججت عليه بحجة اخذ في جانب آخر . وهو
مشتق من ليدى الوادى وهما جانباه . والخصم : شديد الخصومة

* لا تحترق من المعروف شيئاً ، ولو أن تلقى أخاك
بوجه طائى (١)

* من دأ على خير فله مثل أجر فاعله
* ان الحلال بين والحرام بين ، وبينهما مشبهات
لا يعلمهن كثير من الناس ، فمن اتقى الشبهات فقد استبرأ
لدينه وعرضه ، ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام :
كالراعي يرعى حول الحمى يوشك أن يقع فيه . ألا وإن
لكل ملك حمى ، ألا وإن حمى الله محارمه . ألا وإن في
الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسد
فسد الجسد كله ألا وهي القلب (٢)

* من تشبه بقوم فهو منهم

(١) أى سهل منبسط

(٢) اجمع الانعة على عظم شأن هذا الحديث ، وأنه من الاحاديث التي
تدور عليها قواعد الاسلام . قال جماعة : هو ثلث الاسلام

* تعسَّ عبدُ الدينار والدرهم والقطيفة ، ان أعطى
رضي وان لم يُعطَ لم يرضَ

* ويل للذي يحدث فيكذب ليضحك به القوم ، ويل
له ثم ويل له

* اذا قاتل أحدُكم فليجنب الوجه



* تركه سيد الخلق ﷺ *

قال عمرو بن الحارث (أخو جويرية أم المؤمنين) :
ما ترك رسول الله ﷺ عند موته درهما ولا دينارا ولا
عبدا ولا أمة ولا شيئا ، ألا بغلته البيضاء وسلاحه وأرضا
جعلها صدقة

لغة الضاد

أغنى اللغات السامية مادةً ، وأدبها سحر بيان ،
وأرقها حاشية تبيان

نزلت على السنة العرب فجرت على أسلاتها سحراً
كل سحر غيره باطل ، ولا بدع فكل بلد هي حل به بابل
أجل ، لقد انقطعت السنة من منابتها ، واجتذت لغات
من أصولها فلم يبق منها إلا آثار تلوح كباقي الوشم في
ظاهر اليد ، وتلك اللغة تدور مع الفلك : لا يخلق ديباجتها
هرم ، ولا يلم بها قدم

وآية لها أنك ترى كيف عجز السيف على سعة الزمن
أن يحول أمة عن لغتها ، وقد استطاعت ولم تجرد سيفاً أن
تشق لها طريقاً إلى السنة أعياناً على غيرها علاجها ، وتقنم

العقبات الى قلوب كان محكما عليها رتاجها . فكانها كانت
دينًا لفطرة الألسنة لتكون بعد ذلك لساناً لدين الفطرة ،
ولاعجب اذا قدرت أن تصبغ كل بلد حلت به صبغة عربية

إذ قالت لكل شيء : كن منذ الآن ، فكان عربياً
دخلت لغة القرآن الكريم كثيراً من بقاع الأرض
فما هي إلا فترة يبلغ الصبي في دونها الحلم حتى استتب لها
الأمر فيها وكانت كأنها محور دار عليه التاريخ دورة أخرى
تري أين كانت العربية ، ثم أين بلغت ؟

لقد كانت بداية تطوف بأركان تلك الجزيرة الجرداء
على صفة ما كانت تأخذه أعين الناطقين بها من الغدغد الوعر ،
والمهمه القفر . ومن الفحل اذا هدر ، والليث اذا زأر .
والحمالة اذا سجعت ، والناقة اذا ضبغت ، والريح اذا لفحت
والسماء اذا ضئت ، والأرض اذا حرّت ، والمكارم اذا
هزّت ، والخيول اذا استنت ، والألسنة اذا اشتجرت . ونحو

هذا مما هو بتلك البادية أشبه وأمثل

نعم ، كان هنالك مطافُ اللغة في باديء أمرها .
ولكنها من سماء تلك البادية الناطقة الخرساء قد استمدت .
ذلك الخيال الذي يريك من الورد الذابل خدّاً ندياً ، ومن
الغصن المائل قدّاً عادلاً صميراً

ثم سما ذلك الخيال الذي كان كأنه يواثب النجوم فلم
يدع تشبيهاً بليغاً إلا وقع من ورائه ، ولا فناً من فنون .
القول إلا بلغ الغاية من الافتتان فيه . ولم يذر معنى دقيقاً
إلا أحكم تصويره ، حتى بذت العربية اللغات على بكرة أبيها
لقد وسعت اللغة العربية ما تضيق ببيانها هذه الأوراق .
فكانت وما فتئت تسابر كل آخذ بحجزتها الى كل غرض
يمشي اليه . فلم تضيق ذرعاً باصطلاح ، ولا برمت بالكشف
عن معنى ، ولا نشرت على قلم غذته بلبانها ، ولا وقع بها
العي دون حاجة فلم تهض ببياناتها

أما أين بلغت فكلّ مبلغ : فقد تسرّبت بين العصاة
ولحائها ، وتغلّغت بين الذرة وأجزائها ، ومادّت العلم حبلها
وقد ظل ما بينه وبينها مبلولا فلم يبيس إلا حقبا معدودات
فقد وسعت مغارف الدهر كلها ، ولا تزال آثار العرب حجة
لهم ولعرب بيتهم ناهضة لم تعد بها الايام

وماذا عسى أن يقول القائل في لغة رقت حتى كأنها
نفس الزهر ، ولطفت حتى كأن الفاظها بسات الحسان
يعدن الوصل بعد الهجر

ألا ان العربية التي نبتت في تلك البيداء قد مدّت
ظلها على العلم كله . وذلك العربي الذي حيّ حياته الاولى
في منقطع من الأرض اذا صافرت فيه عيناه فني صميم
القفرة ، واذا وقفنا به فعلى أديم الصخر . قد مشى بلغته مدى
بعيدا في أمد قريب

فسلام على ذلك العهد النضير ، وسلام على تلك البادية
التي نبتت فيها أمة المجد والبيان ، وسلام على هذه اللغة
الخالدة على فناء الزمان

محمد صادق عنبر



اننا لا نعصب لموسيقانا الشرقية ، وانما نمجّد فيها من
الرقّة والرّخامة واللفظ ما يتغلغل الى أعماق العواطف ،
أكثر مما نمجّد في الموسيقى الغربية . ولولا ما يشوّهها من عادة
التكرار ، ومن سماجة أذواق المغنين والمغنيات من الطبقة
المنحطّة ، لكننا نصرّ على تفوّقها على الموسيقى الغربية من
حيث تأثيرها في النفس

نفر لا هراء

الشريد المجهول

يا جيرة البان هل من يسأل البانا
 إن كان فيه صدى من رجع شكوانا
 فكم تبدأت الأفنان مصفية
 اليه ، وانتفض النوار يقظانا
 والتفت الورق أسراباً مصفقة
 على الكتيب تبث الوجد الحانا
 والريح تهمس في الآذان ملهمة
 والزهر ينصب للالهام آذانا

تلك الملاعب أقوت وانطوت حجج
 أمست جوى وضى برحاً وأشجانا
 تسربت في حنايا الصدر فأنعقدت
 هما تمج به الأنفاس نيرانا

هي (الهموم) فسل عنها الخبير بها
 إن (الهموم) تصبُّ الويل ألوانا
 بالله لو فعلت في الجسم ما فعلت
 في النفس لم يعرف الإنسان إنسانا
 وأصبح الناس غير الناس من صور
 شنعاء منحهم شيئا وولدانا
 حتى (الطبيعة) تلقاهم فتمكرهم
 وإن رأت قبلهم حينا وغيلانا
 فليتيق الله قوم بين أضلعهم
 غيظ تفجر أحقادا وأضغانا
 أهوت بهم لعنة الأجيال تقذفهم
 في وجه إبليس صخابا ولعانا
 لم تنتقل قدم منهم الى عمل
 حق يكون على الاخلاص برهانا

وحوّلهم ضجّةً من كل ذي ملق
 سمجٍ وكل وقاح لجّ تبياناً
 مستهترين فما يخشون من شطّطٍ
 مستوفزين لجمع السحتِ وحدانا
 يمشون في الغي والأهواء ترفعهم
 كالشرك برفع أنصاباً وأوثاناً
 وم هنالك دجال له زبد
 من فوق شذقيه يخفى الدجل إيقانا
 يبدي الحماسة إرغاء ، فان بلغت
 حدّ التشنّج ضجّ القوم إيماناً
 وم شهدتُ جموعَ الخلق مطبقةً
 على الطريق مشاةً فيه رُكبانا
 تترى المواكب والأبصار خاشعةً
 الى العواقب حتى كان ما كانا

والعفو أقرب ما استنديت من أمل
من منعم ووسع الأكرام غفرانا



صبراً على العصبية المزورة جانبها
من فرط ما احتملت بغياً وعدوانا
وكيف تنقم منها عند محنتها
عنفاً نجيش به الألفاظ أحياناً
ولحمة شزرة أو لفته ثقلت
عليك أو خلقاً وعراً وخذلانا
فانظر إلى النسم العلوي منطلقاً
فوق الجبال يجرّ الذيل نشوانا
فان هو انمط منها اعتلّ من كمد
وارتدّ ملتهب الأنفاس غضباناً

فاندس نحت ذبول الأيك مختبئاً
 وانسل بين زوايا الصخر حيرانا
 فكيف بالنفس من عليائها انحدرت
 والنفس أصدق إحساساً ووجدانا
 فان يكن حظ حلف الدس طنطنة
 وكان حظ سري النفس حرمانا
 فالشمس تظهر للعينين قد نقصت
 لدى الكسوف وتأبى الشمس نقصانا

يا بنتِ يَمْرُبَ كم من مَوْجَعٍ دَنَفِ
 لم تذكريه فلم يجحدك نسيانا
 ينود عنك خفيً اختل منغمساً
 في الهول يحمل ما يرضيك جذلانا

كم خاض معركة خرماء دامية
 شبت وامعن فيه السيف إنحانا
 فلم يجشمك عبء المن منتفخاً
 بالمعجب واحتمل الآلام كأننا
 وافت يلهيك عنه الصائحون معا
 خبا فتنين إعراضاً وهجراتنا
 يا وريح جندرك المجهول منجدلاً
 على الصعيد سليب الثوب عرياً
 قد مات دونك لم يمن عليك يداً
 ولم ينل منك عند الموت أكفاناً

•••

مهلا فصحبك والتاريخ يوم عد
 سيرفان غشاء يُسدل الآفا
 فؤاد الخطيب

دموع صياد العصافير

قال الفضل بن موسى الشيباني :

كان صياد يصطاد العصافير في يوم ريح فجعلت
الرياح تُدخل في عينيه الغبار فتذرفان ، فكلمها صياد
عصفوراً كسر جناحه وألقاه في ناموسه
فقال عصفور لصاحبه : ما أراه علينا ألا ترى

<http://Archivebeta.Sakhrif.com>

إلى دموع عينيه !

فقال له الآخر : لا تنظر إلى دموع عينيه ،
ولكن انظر إلى عمل يديه



بين النبي ﷺ وأصحابه

قال ابن عمر: أخذ رسول الله ﷺ بمنكبي فقال :-
كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل



قال ابن عباس: كنت خلف النبي ﷺ يوماً
فقال :

- يا غلام احفظ الله يحفظك ، احفظ الله نجده
تجاهلك ، واذا سألت فاسأل الله ، واذا استعنت فاستعن
بالله



قال سهل بن سعد : جاء رجل الى النبي ﷺ
فقال :

- يا رسول الله دلني على عمل اذا عملته أحبني الله
وأحبني الناس

فقال : - ازهد في الدنيا بحبك الله ، وازهد فيما عند
الناس بحبك الناس



قال سعد بن أبي وقاص : سمعت رسول الله ﷺ
يقول : ان الله يحب العبدَ التقيَ الغنيَ الخفي^(١)



قال رجل : يا رسول الله أوصني

قال : لا تغضب !
فردّ دمراراً وقال : لا تغضب !



قال ﷺ : - من اقتطع حقَّ امرئٍ مسلمٍ بيمينه فقد
أوجب الله له النارَ وحرم عليه الجنة
فقال له رجل : وان كان شيئاً يسيراً يا رسول الله ؟

(١) النقي هنا غني النفس : قال صلى الله عليه وسلم : ليس النقي بكثرة
العرض ولكن النقي غني النفس ، والخفي : المشتغل بأسور نفسه ، للعرض
عن مزاحمة الناس فيما لا بقاء له

قال : - وان وان كان قضييًّا من أراك .



قال أبو ذر : سألت النبي ﷺ : أي العمل أفضل ؟

قال : - إيمان بالله وجهاد في سبيله

قلت : فأى الرقاب أفضل ؟

قال : أغلاها ثمنًا وأنفسها عند أهلها



قال النّوّاس بن سميّان : سألت رسول الله ﷺ عن

البرِّ والائتم ، فقال : <http://Archivebeta.Sakhri.com>

البرُّ حسنُ الخلق ، والائتم ما حاك في صدرك وكرهت

أن يطلع عليه الناس



قال ﷺ : - من الكبائر شتم الرجل والديه

قيل : وهل يسب الرجل والديه ؟

قال : - نعم ، يسب أبا الرجل فيسب أباه ، ويسب

أمه فيسب أمه

الوجهات في الأدب العربي اليوم

لقد استيقظوا ، لكنهم لا يزالون وقوفاً على مفترق
الطرق لا يدرون أين يتجهون ...

ففي مصر يلوكون كلمتي « القديم » و « الجديد » ،
ويتحدثون بأدب مصري يحلونه محل ما يسمونه الأدب
العربي ، ولكنهم أشعثات فيما يذهبون اليه من معنى القديم
والجديد ، حارون في تكييف الأدب المبهم الذي يريدون
أن يسموه مصرياً . وما يذكرونه عن الأدب العربي يدل
على أن نظراتهم فيه مستعجلة ، وغير شاملة ، وواقعة
على صورة له زورواها في أذهانهم ، لا على جوهره كما كان
في أحقابه الكثيرة ، ولا على مثله الأعلى كما يجب أن
توحيه اليهم جامعة هذا اللسان في الحقبة التي نحن فيها
وفي الشام يرتنون بأبصارهم الى القومية العربية ، والى

ما يقع على الأدب من واجب في تكوينها ، ويحاولون أن يستمدوا أساليب هذا الواجب من الآداب الغربية بعد أن كانوا يستمدونها من الآداب التركية . ولكن هذا الاستمداد لا يزال على غير هدى ، والقومية العربية التي يفرعون إلى الأدب في أداء ما لها عليهم من واجب تحتاج إلى عدد أكبر من عددهم ، وإلى تخصص في العمل أكثر مما يسمح لهم به الوقت أو تمكنهم منه الظروف العامة والعوامل المختلفة وفي العراق كانوا متعلمين بأحدى اليدين في غصن شموه ، وهم الآن على عزم أن يتركوه قبل أن يمسكوا غيره باليد الأخرى . فأوشكوا أن يفقدوا الديباجة الأنيقة التي كانت تزين شعر العراقيين في العصر الماضي ، يوم كانت مصر والشام تغبطانهم على صفاء تلك الديباجة ونشأت فيهم ناشئة علقت بالسذجا لوثنة التجديد المصري الهجين ، فكانت فيه مقلدة لمقلدين

والمغرب من أدناه الى أقصاه يراقب أهل اليَقَظَة من
 أبنائه حركة الأدب في الشرق ، ويشعرون ببعض ما
 تَطْوِي عليه من خير وشر ، فيجدون في انتقاء آثارها
 متجنبين ما تنجح اليه من نزعات الشر بقدر الامكان
 حتى الحجاز ، فقد أرسل بعض نفر من بنيه كلمة
 « الأدب الحجازي » تموج في جو الكعبة بين قعيقان وأبي
 قبيس ، لكنهم أهدوا في اقتباس مدلولها فلم يجدوه الا في
 شارع واشفطون من مدينة نيويورك عند ميخائيل نعيمة
 وجماعة جبران خليل جبران
 أما اليمن فلم تصل اليه الموجهة حتى الساعة . .



لقد استيقظوا ووقفوا على مفترق الطرق حائرين . فمن
 الاقتصاد - في القوى المبعثرة ، والأوقات الضائعة ، والجهود
 المصروفة سدى - أن يتعاونوا جميعاً على تعيين الاتجاه
 الرشيد للأدب العربي في جميع بيئاته

يريدون أن يكون لمصر أدبٌ مصري . وقيل أو سيقال
في كل قطر عربي إن أهله في حاجة إلى أدبٍ وطني . كل
هذا حسنٌ ، بل واجب . لكن المسألة محتاجة إلى شيء
من التفصيل

أدب كل أمة مرآة صادقة لقومية تلك الأمة ، وكلما
كانت القومية سائرة في النور ومغمورة بأشعثه ، كانت
مرآتها أجلى وألصع ، وكان الطبايع قوى تلك القومية في
صفحات أدبها أبين وأصدق

وللادب سياسة كما أن للقومية سياسة ، وإن سياسة الادب
لم تكن جانب من الأهمية والخطر لا يقلُّ أبداً عن أهمية السياسة
القومية وخطرها . فإذا رأيت واحداً من هؤلاء المنتسبين إلى
الادب يتخذ مثل هذه البحوث ملهاة ولا يشعر بما يحف
سياسة الادب من خطر ، فلا تكتبه عندك في دفتر الادب
حتى يستيقظ من السبات الذي غلب عليه ، وحتى يزداد في

الحياة القومية تجربة وبها أقتناساً ، فيستشعر قلبه ثقل
المسئولية وعواقبها

ان مسئولية الأمة في أدبها قد تكون في كثير من
الظروف أعظم من مسئوليتها في سياستها العامة ، لان الظروف
التي تكون الأمة فيها أكثر حرية في تكييف أدبها أوسع
نطاقاً من الظروف التي تكون فيها صاحبة التصرف الحقيقي
في اتجاهها السياسي ، حتى لو كانت حاصلة على الاستقلال
وفي التاريخ أمثلة كثيرة لأنهم كانت مقيدة في اتجاهها
السياسي ، فكان لها من حرية التصرف في اتجاهها الأدبي
ما ساعدها على تكوين قوميتها تكويناً صحيحاً ، وإعداد
نفعها لإعلان الرشد السياسي في أول فرصة سانحة ، وآخر
هذه الأمثلة جهاد الأمتين الألمانية والإيطالية في تكوين
وحدتهما اللتين أدت بهما إلى العظمة والسوداد
أقول - ولا نكران - أن حملة الأقلام من أبناء هذه

اللغة قد استيقظوا ، وقد فزع كلٌّ منهم الى قلبه فانخذ منه سلاحاً للجهاد . كلهم جنود ، ولكن ليس لجهودهم قيادة تنظمها . وتنظيم الجهود عملٌ آخر غير الجهاد ، لأن الجهاد يتحوّل الى فوضى وتقويض للدعائم الامن والحق . اذا لم تكن على رأسه قيادة حكيمة ذات يدٍ من فولاذ توجه السلاح كله الى جهة الخطر فتدفعه ، والى معاقل العدوان فتدمرها

هذا موطنٌ من مواطن الضعف فلننتبه له . ان الادب في الوطن العربي الاكبر ليس له اتجاه معين ، لانه لا يتصل بقيادة حكيمة تأخذ بيده الى المطمح

ان الزمن الذي نعيش فيه زمنٌ يعنى 'أهله بضم القوي' بعضها الى بعض . وفي اصطلاح عصرنا هذا أن الجماعات كلها كانت أعرق في الحضارة كانت أكثر طلباً للعظمة والسؤدد من طريق الجمع بين القوى المتشاكلة ، وكانت أكثر استئناساً بتكوين الشركات الضخمة ، والنقابات الواسعة النطاق ،

والجمعيات التي يحقق أهلها مجتمعين ما عجزوا عن تحقيقه مفترقين . ومن ثمَّ يجب أن تقوم سياسة الأدب العربي على أساس التعاون بين الاقطار العربية كلها ، وأن توجه الى العمل لزيادة الاتصال الفكري فيما بينها ، وأن يكون لها مفتح عام تعمل جميعاً للوصول اليه

والأدب العربي أمانة أدوار وأطوار مرت عليه في أحقاب لا يأتي عليها العدم ، وكانت هذه الأمانة في كثير من الظروف معرضة للأخطار بين أيدي جهلنا في القرنين الماضيين ، وتقاطع حكوماتنا في قرنين قبلهما ، وعدوان الشرق والمغرب علينا قبل ذلك^(١) . فتخطت هذه الأمانة كل ما اعترض سبيلها من أخطار ، حتى وصلت اليها نحن أبناء العصر الذي نسميه عصر اليقظة ، وعصر التنظيم والتميز ، وعصر توحيد القوى . فليرجع حملة الأقلام في

(١) كارثة التار ، والحروب الصليبية ، وخروج العرب من اسبانيا

مصر الى ضمايرهم وليحاسبوا أنفسهم عما فعلوه حتى الآن في سبيل تنظيم رابطة الأدب العربي وتعيين سياسته المشتركة فيما بين الاقطار التي صارت اليها هذه الامانة ، لتوجيه قوتها العظمى نحو المطمح المشترك ...

في مصر دعاية الى شيء يسمونه أدباً مصرياً ، وتحت هذه الدعاية مقاومةً لشيء يسمونه أدباً عربياً . ونحن اذا تجاوزنا عن المآرب المستترة تحت الدعاية الظاهرة لا نكاد نتصور تنافياً ، بل ولا تعارضاً ، بين أن يكون لمصر أدب مصري وبين أن يكون لمصر مع سائر العرب العربية أدبٌ عربي

الادب مرآة للبيئة التي ينشأ فيها ، وعلى صفحاته تنعكس ألوان السماء التي ينمو تحتها ، وبين سطوره يجب أن تتجلى آلامُ الامة وآمالها ، وبأقلام رجاله ينبغي أن تحل عناصر أمراض الامة الاجتماعية والخلقية ، ومن إيمانهم يُرجى أن يكون للأدب بلسم لكلومها ودواء لآل دوائها

فالآدب في وادي بَرَدَى وبين جبال الشام يجب أن
يُسمَعنا خريرمياه العيون منحدرة كالرحيق السَّلسل بين
الصخور البلورية وعلى ضفاف النيل وبين حقوله الزمردية
يجب أن يُشعرنا بهيبة السكينة التي تحملها لجج هذا النهر
للبارك من المنطقة الاستوائية حتى تنتهي بها الرحلة الى شعب
اللدنا الداخلة في غمار البحر الأبيض

فإذا كان المراد من الآدب المصري أن تكون طبيعة
وادي النيل متجلية بجلالها وجمالها على أقلام بنيه ، وإذا
كان المراد من الآدب المصري أن يكون مرآة للبيئة المصرية
تتمكس عليها حقائق الحياة في حواضر هذا الوادي وقراه ؛
فأنا أقول بأن البلاد التي لا يقوم أديها بهذه المهمة إنما هو
أدب مزور على وطنه وعلى زمنه معاً ، ويجب على الآدب
المصري في كل قطر من أقطاره أن يؤدى هذه المهمة ليكون
للشعوب العربية من مجموعته ثروة أدبية واسعة ، وليتمكن
أبناء هذا الآدب من أن يتعارفوا فيكون تعارفهم طريقاً الى

تألفهم فيزدادوا اتصالاً في الحركة الفكرية ، وتلك وسيلة
الى ازدياد اتصالهم في الأواصر القومية ، فيكونوا أشدّ
تمسكاً بمطمحهم المشترك

اذن فالأدب المصري المحمود هو الذي تنطبع فيه
ألوان الطبيعة في أرض مصر وسماها ومائها ، وهو الذي
تنعكس على صفحاته أطوار الحياة المصرية بآلامها وآمالها .
وكما كان هذا وهذا طبيعياً كان ذلك كذلك في حلقات سلسلة
الأدب العربي ، بل كانت ألوان الأدب المتنوعة في الاقطار
العربية بمثابة الطرق المتعددة التي تسهل الوصول الى
المطمح العام المشترك ، بشرط أن تكون وجهتها هذا المطمح
العام المشترك . وقد يكون تعيين هذا المطمح والعمل له في
الكتاب والصحيفة والمدرسة وعلى المنبر والمسرح أنجع في
بلوغ مصر والأقطار العربية أمانيتها ، وأقرب الى ذلك سبيلاً
من جميع السبل الأخرى التي حاولت شعوبنا سلوكها حتى
الآن . أنا مؤمن بهذا إيماناً صحيحاً ، وحبذا لو كثر عدد

المؤمنين به وطرقوا هذا الباب بالفعل ، اذن لكان ذلك
انتقالاً منهم بالوطن العربي الأ كبر خطوة أخرى الى الامام ،
ولعلها أوسع الخطا ... *سبح الله على طيب*



﴿ كما حنّا .. كما حنين .. ﴾

الدكتور كرنيليوس فنديك أمريكي كان مشهوراً في
بيروت بسهره على الكلية الامريكية وعمله على انجاحها في
عهدا الأول . وقد سأله بعض المعجبين به :

- هل التبغ أقل ضرراً أم التنباك ؟

فأجابه باللهجة اللبنانية التي كان الدكتور فنديك

ينطق بها :

- كما حنّا .. كما حنين .. لعنة الله على الاثنين

إذا استشفيت من داء بداء

فأقتل ما أعلك ما شفاك

(٥)

أبو محسن القففي

رجل من فرسان المسلمين وكبارهم أولع بالخير في جاهليته حتى
كان يقول :

إذا مت فادفني إلى جنب كرمة تروى عظامي بعد موي عروقها
ولا تدفوني في الفلاة فاني أخاف إذا ماتت ألا أذوقها
وجاء الاسلام بتحريم أم الخبائث فانصاع لأمره ونزل على
حكمه ولكن عادة الشرب المتأصلة في نفسه أرغمته على أن يحتسي
جرعة يرد بها ظمأته فجاء إلى أمير المؤمنين الفاروق مقرأً بجريرته
فحده وتكرر الأمر فنفاه إلى القادسية وسجنه أميرها سعد بن أبي
وقاص رضي الله عنه

وفي يوم القتال مع صليل السيوف وصهيل الجياد فهاجت
نفسه إلى ميدان الجهاد ، وهو الفارس لا يهدأ أو تقوم قيامة فيها
الدماء على الدماء تصيب ، فعاهد زوجة الأمير إن أعطته فرساً
وعدة ليعودن إن سلم ، وإن استشهد فهي الأمنية . فأعطته ما طلب

(٥) من محاضرة الأستاذ حسن أفندي أحمد البنا في جمعية الشبان المسلمين

فنفذ كالسهم مهللاً مكبراً وراه سعد من منظرة فعرفه . ولما أن
وضعت الحرب أوزارها عاد أدراجه الى سجنه بعد أن أبلى بلاء
حسناً لا يريد من الغنيمة الا أن يرضى الله عنه

استجوبه الأمير عما دفعه الى مبارحة سجنه ، فقال : حب
الجهاد والرغبة في الشهادة في سبيل الله . وسأله عما دفعه الى العودة بعد
أن كان سبيل النجاة أمامه سهلاً ميسوراً ، فأجاب : الوفاء بالعهد
فقد عاهدت ولا أغدر . وسأله ما ذا ترى أن يكون جزاؤك ؟
فأجاب : ليقضي الله أمراً كان مفعولاً

أكبر الأمير هذه النفس المؤمنة فأمر باطلاقه وحلف ألا
يحمده في الشراب

وكان المنتظر بعد ذلك أن يمرح هذا الفارس في غيه ولكنه
فعل غير ذلك ، إنه فكر قليلاً ثم حلف على نفسه ألا يذوق الخمر
وإن أدى ذلك الى هلاكه . ولما سئل في ذلك أجاب هذا الجواب
الذي تتجلى فيه قوة النفس الاسلامية وعظمتها ومبلغ إيمانها عند
ربها حيث قال :

« كان جزائي أولاً تلك العقوبة الدنيوية وهي شيء لا أهتم به
فلما أن وكلت عقوبتي الى الله فأنا أستحي أن أبارزه بالعصيان
ولا طاقة لي بفضبه وعذابه »

ذلك الفارس المعلم هو سيدنا أبو محجن الثقفي رضي الله عنه
وحيا ذلك الايمان المكين والدين المتين



﴿ الحمر ﴾

من أقوال (غلادستون) الماثورة عنه :
المسكرات في أيماننا تفتك فتكا ذريعاً تضاهيه ضربات
التاريخ الثلاث مجموعة ، وهي الجوع والطاعون والحرب

ربنا اياك ندعو!

﴿ نشيد جمعية الشبان المسلمين ﴾

رَبَّنَا اِيَّاكَ نَدْعُو ، رَبَّنَا

آتِنَا النِّصْرَ الَّذِي وَعَدْتَنَا

اِنَّا نَبْغِي رِضَاكَ ، اِنَّا

مَا ارْتَضَيْنَا غَيْرَ مَا تَرْضَى لَنَا

أَنْفُسًا طَاهِرَةً طَهَّرَ الْحَرَمُ

تَلَا التَّوْرَانَ مَجْدًا وَكَرَمًا

وَأَفِيَاتٍ بِالْعُهُودِ وَالذِّمَمِ

رَاقِيَاتٍ لِلْمَعَالِي وَالْهَمَمِ

••

الْعَلَا ، إِنَّ الْعَلَا وَاجِبَاتُ الْمُسْلِمِ

خيرُ عالمٍ خلا كانَ فينا ينتمي

*

للعلا ، فاننا أمةُ التَّقدمِ
للعلا ، وها أنا بحياتي ودمي

يا شبابَ العالمِ المحمدي

ينقُصُ الكونُ شبابٌ مهتدي

<http://Archivebeta.Sakhr.com>

فأروهُ دِينُكُمْ لِيَقْتَدِي

دِينَ عَقْلِ ، وَضَمِيرٍ ، وَيَدٍ

يا شبابَ العِزِّماتِ المَبْرُمةِ

عَرِّفُوا الكونَ العِلاَ والمَكْرُمَةَ

عَرِّفُوا الكونَ الهُدَى والمرَّحمةَ

عَرِّفُوا الكونَ النفوسَ المسلمةَ

السلام، ان العلماء واحبات المسلم
خير عالم خلا كان فينا ينتمي

للعلماء، فانما أمة التقدم
للعلماء، وهما أنا بحياتي وذمي

إننا الطهر الأماجيد الأئلي
نزلت لنا السما منذ أنزلا
ذلك القرآن أخلاقاً على

كوكب الأرض «محمد» العلا
أبى كالمسلم في الخلق أحد
أبى خلق اليوم بل خلق الأبد
إنما الإسلام في الصحرا أمهه
ليجبي كل مسلم أسد

الْعُلَمَاءُ، إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَاجِبَاتُ الْمُسْلِمِ
خَيْرُ عَالَمٍ خَلَا كَانَ فِينَا يَفْتَحِي

لِلْعُلَمَاءِ، فَانْفَا أُمَّةُ التَّقْدُمِ
لِلْعُلَمَاءِ، وَهَذَا أَنَا بِحَيَاتِي وَدَمِي

فِي ضَمِيرِي دَائِمًا صَوْتُ النَّبِيِّ
صَاحِبًا: غَالِبًا، وَطَالِبًا، وَأَذَابًا
صَارِخًا: كُنْ أَبَدًا حُرًّا أَبِي

كُنْ سَوَاءً مَا أَخْتَفَى وَمَا عَلَنَ
كُنْ قَوِيًّا بِالضَّمِيرِ وَالْبَدَنِ
كُنْ عَزِيزًا بِالْعَشِيرِ وَالْوَطَنِ
كُنْ عَظِيمًا فِي الشُّعُوبِ وَالزَّمَنِ

الْعُلَا ، إِنَّ الْعُلَا واجباتُ المسلم
خيرُ عالمٍ خلا كانَ فينا يفتحي

لِلْعُلَا ، فأننا أمة التَّمْدَم
لِلْعُلَا ، وها أنا بجاني ودّمي

رَبِّ بِالْإِسْلَامِ قَدْ هَدَيْتَنِي
رَبِّ مِنْ نُورِكَ قَدْ آتَيْتَنِي
فَعَلِي الْعَهْدُ - مَا أَحْيَيْتَنِي -

أَحْرُسَ الْكَنْزَ الَّذِي وَهَبْتَنِي
أَوْ أَمُوتَ دُونَهُ مَوْتَ الْبَطَلِ
ثَابِتًا أَحْيَا بَقْلَبٍ مِنْ جَبَلٍ
نَبْرًا أَحْيَا بِرُوحٍ مِنْ شَعْلٍ

جاهداً أحياءاً بجحيم من عمل

العلماء ؛ إن العلماء واجبات المسلم
خير عالم خلا كان فينا ينتمي

للعلماء ، فاننا أمة التقدم
للعلماء ، وها أنا بجاني ودعي

<http://Archivebeta.Sakhril.com>

مصطفى صادق الرافعي

الاقدام والظموح . . .

إذا غمرت في شرف مروم فلا تقنع بما تحت النجوم
فطعم الموت في أمر حقير كطعم الموت في أمر عظيم
يرى الجبناء أن العجز عتق وتلك خديعة الطبع اللئيم
أبو الطيب المتنبي

يا شرق؟

يا شرق فانزع عنك ثوب البلى
فقد كفى أهليك ما نابهم
كان لهم ما كان من عزّة
قد ملأ الكون شذا ذكرهم
واستبدل المبهج بالوجع
حتى أضاعوا واضح المييم
أرفع من أوج السهى الأرفع
من موضع يسري إلى موضع
فما ترى إلا قلوباً له
نرنو كأسراب القطا الشرع
قد رفرفت من حولها وإليها
رفرفة الطير على المشرع

<http://Archive.Peta.Sakhril.com>

فيا بني الشرق وأهل الحجب
هل فيكم من حازم أروع
يكسر قيد الجهل عن عقلنا
وليس بدعاً ان نكن نرتقي
حسبكم ما حلّ في الأربع
جعبة عقل عالم المعى
وينزع الريح من الأضلع
لمجدنا من هوة المصرع
وتتجلي في رائع المظلم
والبأس يقصي داني المنجم

مصطفى الغلايينى

اعترافات جاسوس

ندبت الحكومة الفرنسية في القرن الماضي المسيوليون ر و شر ليكون جاسوساً على الامير عبد القادر الجزائري ، وأوعزت اليه أن يتظاهر عنده بالاسلام ، وأن يتوصل الى أن يكون موضع ثقته ومحل أمانته . ففعل ذلك ونجح وأقام في ديار المسلمين ثلاثين عاماً تعلم في أثناءها اللغة العربية وفنونها والاسلام وعلومه ، واختبر الاوطان الاسلامية المهمة : الجزائر ، وتونس ، ومصر ، والحجاز ، والقسطنطينية . ثم ألف كتاباً اسمه (ثلاثون عاماً في الاسلام) قال فيه :

« اعتنقت دين الاسلام زمناً طويلاً لأدخل عند الامير عبد القادر دسيسة من قبل فرانسوا وقد نجحت في الحيلة ، فوثق بي الامير ووثقاً تاماً واتخذني سكرتيراً له . فوجدت هذا الدين - الذي يعيبه الكثيرون منا - أفضل دين عرفته ، فهو دين انساني طبيعي اقتصادي أدبي . ولم أذكر شيئاً من قوانيننا

الوضعية إلا وجدت مشروعا فيه . بل انني عدت الى الشريعة التي يسميها (جول سيمون) الشريعة الطبيعية فوجدتها كأنها أخذت عن الشريعة الاسلامية أخذاً . ثم بحثت عن تأثير هذا الدين في نفوس المسلمين فوجدته قد ملأها شجاعة وشهامة ووداعة وجمالاً وكرماً . بل وجدت هذه النفوس على مثال ما يحلم به الفلاسفة من نفوس الخير والرحمة والمعروف ، في عالم لا يعرف الشر واللغو والكذب . فالمسلم بسيط لا يظن بأحد سوءاً ، ثم هو لا يستحل محرماً في طلب الرزق ، ولذلك كان أقل مالا من الاسرائيليين ومن بعض المسيحيين

« ولقد وجدت في الاسلام حل المسألتين الاجتماعيتين اللتين تشغلان العالم طراً : الاولى في قول القرآن « إنما المؤمنون هموة فهذا أجل مبادئ الاشتراكية ، والثانية في فرض الزكاة على كل ذي مال ، ونحويل الفقراء »^(١) حق أخذها غصباً إن امتنع الأغنياء عن دفعها طوعاً . وهذا دواء الفوضوية

(١) بواسطة ولي الأمير المسلم

« ان الاسلام دين المحامد والفضائل . ولو أنه وجد رجلاً يعلمونه الناس حق التعليم ، ويفسرونه تمام التفسير ، لكان المسلمون اليوم أرقى العالمين ، وأسبقهم في كل الميادين . ولكن وُجد بينهم شيوخ يحرفون كلمة ، ويمسخون جماله ، ويُدخلون عليه ما ليس منه . واني تمكنت من استغواء بعض هؤلاء الشيوخ في القيروان والاسكندرية ومكة ، فكتبوا الى المسلمين في الجزائر يُفتونهم بوجوب الطاعة للفرنسيين ، وبأن لا ينزعوا الى الثورة ، وبأن فرنسا خير دولة أخرجت للناس ^(١) . وكل ذلك لم يكلفني غير بعض الآنية الذهبية »

(١) امثال هؤلاء المشايخ كثيرون في كل الدنيا ، ومنهم من يقع نظره على هذا المقال ولا يشعر بشيء من الحياء في نفسه . مع ان هذه الكلمات الخارجة من فم جاسوس فرنسي في وصف المشايخ الخونة اهون منها البصقة يصفها في وجوههم ، وهؤلاء غير محسوبين على الاسلام لان دينهم ومعبودهم تلك المفعلة الخبيثة التي يضحك بها عليهم عدو امتهم وبلادهم . ومن اقوال نامق كمال بك الشاعر التركي الشهير : السكاب هو الذي يتلذذ بخدمة الصياد الجائر

مئين

يا أيها الصَّدَّاحُ ما هَذَا التُّزُوعُ الى الغُصُونِ
 حَتَّامٌ تُمْنُ في النَحِيْبِ وَتَذْرِفُ الدَّمْعَ الهَتُونِ
 تَبْكِي بُكَاءَ أَخِي اَلْهُمُو مِ وَقَدْ تَوَرَّدَتِ الْعُيُونُ
 رَفْتَمًا بِدَمْعِكَ وَاذْخِرْ هُ لِدَهْرِكَ الْعَاثِي الْخَوُونُ
 فَضَبَّ الْمَعِينُ مِنَ الْبُكَاءِ وَغَارَ سَلْسَالُ الشُّوُونُ
 وَالِدَمْعُ لَا يَشْنِي الْفُؤَا دَ وَإِنْ تَقَرَّحَتْ الْجَفُونُ



أَجْهَدَتْ نَفْسَكَ بِالنُّوَا حِ وَرَحْتَ تَفْرِقُ فِي الْأَنْبِنِ
 مَا فِي بُكَائِكَ رَاحَةً فَدَعِ التَّوَجُّعَ وَالرَّئِبِينَ
 كَفِّمْ دُمُوعَكَ وَاتَّقِدْ « فَالْنَفْسُ يَتَمَلَّهَا الْحَزِينُ » (١)

(١) شطر البيت للشاعر شفيق بك جبري

يا شِعْرُ مَنْ لِي بِالْمُعِ
نِ إِذَا تَصَافَرَتِ الشُّجُونُ
الدَّهْرُ أَخْلَقَ مُهَجَّتِي
وَخُطوبُهُ لَيْسَتْ نَهْونُ
قَرَعَ النَّوَائِبَ مَضَّهَا
فَمَتَى تَفِيءُ إِلَى السُّكُونِ
يَا شِعْرُ هَلْ بَعْدَ السَّمَاءِ
يَطِيبُ لِي كَأْسُ الْمَنُونِ
وَأَنَا مِثْلُ كَلَامِ الْمَلِكِ مُنْ
تَبَطَّأَ مَعَ الرُّوحِ الْأَمِينِ ؟

أنور العطار

دمشق

ARCHIVE

<http://Archivebeta.Sakhrit.com>

﴿الرجولة في نظر المتنبي﴾

وما العشقُ إِلَّا غِرَّةٌ وَطَمَاعَةٌ
وَاللَّخْوَدُ مِنِّي سَاعَةٌ ثُمَّ بَيْنَنَا
وَالسَّرُّ مِنِّي مَوْضِعٌ لَا يَنَالُهُ
وَعَبْرٌ فَوَادِي لِلغَوَانِي رَمِيَّةٌ
يُعْرِضُ قَلْبُ نَفْسِهِ فَيُصَابُ
فَلَاةٌ إِلَى غَيْرِ اللِّقَاءِ تُجَابُ
صَدِيقٌ وَلَا يُفْضِي إِلَيْهِ شَرَابُ
وَعَبْرٌ بَنَانِي لِلرَّخَاخِ رَكَابُ
وَأَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنْيَا مَرَجُ صَابِحِ
وَأَخْبَرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابُ

مظالم محكمة التفتيش

عند خروج العرب من الأندلس

انشئت هذه المحكمة بطلب الراهب تور كاندا وقامت بأعمالها
بجد ونشاط . ففي مدة ثمانية عشر سنة - من سنة ١٤٨١ الى سنة
١٤٩٩ - حكمت على عشرة آلاف ومائتين وعشرين شخصاً بأن
يُحرقوا وهم أحياء ، فأحرقوا . وعلى ستة آلاف وثمانية وستين
بالشنق بعد التشهير ، فشنقوا . وشنقوا . وعلى سبعة وتسعين ألفاً
وثلاثة وعشرين شخصاً بعقوبات مختلفة ، فنفذت

أتدري ما ذنب هذه الألوف ؟

ان ذنبهم هو أنهم كانوا يعلمون أو يتعلمون علوم العرب من
حكمة وفلك ورياضة ، وكان ناشر و هذه العلوم تلاميذ ابن رشد
وتلاميذ تلاميذه خصوصاً في جنوب فرنسا وإيطاليا

نصف قرره على الاسلام في انكلترا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
 أيها الاخوان ، اننى آسف لأننى لا أحسن الخطابة بالعربية
 فيكون كلامي معكم الليلة بها . وهذا الموقف يذكرني بخطبة القيتها
 في بلدة ليغوس Legos وكان قد ندبني جلالة السلطان عبد الحميد
 لاهداء وسام منه الى محمد بك شيتى مكافأة على انشائه مسجداً
 هناك كلفه خمسة آلاف جنيه فكان الحاضرون من ستة أجناس
 مختلفة ، فاحتجنا الى ستة مترجمين ليترجموا تلك الخطبة
 للحاضرين . وكان بينهم ستة عشر مسيحياً هداهم الله الى الاسلام
 عقب تلك الخطبة . وبالطبع لا يوجد الآن بيننا مسيحيون ،
 وكنت أتمنى لو كانوا موجودين لسمعوا بحمد الاسلام ويعرفوا
 حقيقته فيكونوا أصدقاء له

أنا مبهج أبها الاخوان بوقوفي الليلة بينكم لاحدكم ، وقد
 اخترت أن اتحدث اليكم عن نفسي وعن الدور الذي كان من
 نصيبي أن امثله بعد دخولي في الاسلام ، وأعتذر اليكم اذا كان
 في اختياري الكلام عن نفسي شيء من الانانية وحب الذات
 منذ ستين عاماً أشار عليّ الاطباء براحة أمضيها في جبل
 طارق . فلما صرت الى هناك ركبت سفينة الى طنجة لمشاهدة
 بعض البلاد المغربية . واتفق أنني - لما صعدت السفينة - رأيت
 فيها بعض الحجاج من أهل المغرب يغترفون الماء بالدلو من البحر
 ويتطهرون بماء الغين في النظافة . ثم أقبلت السفينة ، وما كادت
 تغادر الميناء حتى رأيت هؤلاء الجماعة قد اصطفوا للصلاة صفوفاً
 جميلة وجعلوا يصلون معاً بخشوع وطمأنينة غير مكترئين بتمايل
 السفينة واضطراب الريح . ولقد أثر في نفسي ما قرأته على وجوههم
 من صدق الايمان فأثارت حالتهم هذه الاهتمام الزائد عندي في أن
 أستزيد من المعلومات عن الدين الذي يدينون به . وما عمت أن

تعرفت بمسلم يتكلم الانكليزية فكان يلزمه في دائماً مدة اقامتي في طنجة ، لاسيما بعد ما شعر مني بالرغبة في معرفة المبادئ التي يدعو الاسلام اليها والروابط التي تربط المسلمين بعضهم ببعض

وفي ذات مساء جلست معه في متحى من مقاهي طنجة ، وكان ثمة رجل اسر ايلي اسمه موسى يعرفه صاحبي المسلم . فقال لي صاحبي : اريد أن أضرب لك مثلاً يوضح حقيقة الديانات الثلاث السماوية السائدة في الارض ، وهي الديانات التي تمثلها أنا وأنت وهذا الاسر ايلي

ان الانبياء سفراء الله الى الناس يحملون اليهم قواعد الاصلاح ويدلونهم على طريق السعادة . لهذا جاء آدم ونوح و ابراهيم وكل الانبياء بعد ابراهيم . وقبل أن يفترق الناس الى يهود ونصارى ومسلمين كانوا جميعاً على ملة واحدة فجاء المسيح عليه السلام بهداية جديدة أدرك صدقها ونفعها الذين اتبعوا المسيح ، فانفصلوا عن اليهود ، وكانوا على حق في انفصالهم هذا لأن المسيحية جاءت

مصدقة لما تقدمها ومرشدة الى الطريق الاقوم . ثم جاء محمد ﷺ
مصدقاً لجميع الانبياء قبله ومرشداً الى الصراط المستقيم صراط
الذين انعم الله عليهم بالهداية والارشاد . فانفصل المسلمون أيضاً ،
وكانوا على حق في انفصالهم هذا كما كان المسيحيون على حق يوم
انفصلوا عن اليهود . فكما أن المسيحية أفضل من اليهودية لأنها
وحي أقرب عهداً من الوحي الاول كذلك الاسلام أفضل من
المسيحية واليهودية معاً لأنه أحدث الوحي وآخر الديانات وأبقاها
كنت أسمع حديث صديقي وأطيل التفكير فيه ولا أشعر في
نفسى بمعارضة له ، لأنه كان معقولاً ومنطقياً . فعولت من ذلك
الحين على أن أقرأ الاسلام في كتبه وأن أقرأ ما كتبه عنه العلماء
المنصفون . فقرأت ترجمة سل للقرآن الشريف وقرأت كتاب
الابطال لكارليل وقرأت غيرها ، وما خرجت من طنجة الآ
وأنا مستسلم للاسلام مدعن لقوته مقراً بأنه حق وأنه خير الاديان
ولما رجعت الى انكلترا كان شغلي الشاغل التفكير في

الاسلوب الذي يجب أن أتبعه لادعوا الناس الى الاسلام وأقنعهم به وأحملهم على الايمان به . وكنت أعلم أن ماشحته أعداء هذه الهداية في رؤوس الاوربيين عن الاسلام سيحول بيني وبين التفاهم مع الجمهور بطريق المحاضرات أو النشر . لان جمهور الانكليز اذا حدثهم عن الاسلام يظنون أنك تحدثهم عن دين وثني ، والنشر نفسه تحول بيننا وبينه عقبات لأن الصحف لا تفتح صدرها لمثل هذه الدعوة ، والناس هناك بالاجمال غير مستعدين للاصغاء الى هذه الدعوة . ثم بدا لي أن أطرق بابا غير مباشر ، وهو أن التحق بجمعية النهي عن المسكرات التي كانت تلقي محاضرات دورية . وبالفعل أقيمت في هذه الجمعية محاضرة موضوعها « المتعصبون والتعصب » اسمها بذكر بعض الشخصيات البارزة في عالم الاختراع والاصلاح الاجتماعي مثل ستيفنسون Stevenson مكتشف القوة البخارية وويلبر فورس Wilberforce المجاهد في سبيل تحرير الرقيق ، وأقيمت على مجمل

مالاته كل من هؤلاء من المقاومة والاضطهاد والسخرية بما
 صرفوا له مواهبهم ، قلت : وبالرغم من ذلك نرى آثار هؤلاء
 العظماء واصلاحاتهم في انتشار ونماء ، وقد استفادت منها الانسانية
 فوائد عظيمة فاعترفت لهم الامم كلها بالفضل والعظمة . ثم أردفت
 بذكر سيدنا محمد ﷺ فقلت ان هذا المصاحح الكبير جاء البشر
 بالرسالة ودعا الناس إلى الخير ، ومع ذلك فقد ناله من الاذى
 والاضطهاد ما يجده كل مصاحح عظيم يعمل على خير الانسانية .
 فلما تبين البشر فضله بعد قليل دخلوا في دينه أفواجا وما زالوا
 كذلك حتى بلغوا الآن مئات الملايين في جميع أطراف المعمور ،
 ثم ذكرت شيئا من آداب الاسلام والمبادئ والتعاليم التي دعا اليها
 النبي ﷺ . فكان هذا الموضوع طريفا جدا في نظر الصحفيين
 الذين كانوا موجودين يسمعون هذه المحاضرة واستأذنوني في أن
 يأخذوا خلاصتها في صحفهم فقلت لا ، بل أشرط أن تؤخذ كاملة ،
 فان لم تنشر كاملة فلا أذن بأخذ شيء منها . فوافقوا وأخذوا النصها .

لكن القس لما علموا بالامر أسرعوا الى مديري الصحف وقالوا
 لهم : ان المحاضرة فيها دسائس ، وانها تتضمن الدعوة الى دين وثني
 وفيها تحريض للمسيحيين على أن يصبأوا عن دينهم . فوافق مديرو
 الصحف على حذف ما في المحاضرة خاصاً بمحمد ﷺ ونشروا
 الباقي . أما أنا فاعتماداً على ما اتفقت عليه مع مندوبي الصحف
 أنذرت القوم بأنني سأحاربهم أمام القضاء على تشويه محاضرتي ،
 وطالبتهم بأن يعملوا بما كان الاتفاق عليه فينشرموها المحاضرة كاملة
 والا فالتضاء بيدي وبيدهم . فأذعنوا لما طلبته بعد أن أعادوا النظر
 في المحاضرة ورأوا أن ما قاله القس مبالغ فيه ، فنشروها كاملة ،
 وكان لذلك تأثير عظيم لكثرة الايدي التي تناولت تلك الصحف
 ولما بلغت هذا النجاح فكرت في أن يكون لنا في بلدي
 لئيربول مكان نقيم فيه الشعائر الاسلامية وناقى فيه المحاضرات .
 وبالفعل اخترنا مكانا جعلنا نصفه للعبادة ونصفه للدرس والوعظ
 والقاء الخطب . وما كدنا نفتح أبواب هذا البيت الاسلامي حتى

صار القسس يدسون لنا الأشرار والمنتحمسين من صغار العقول ،
وأفادنا هؤلاء القسس بما كانوا يكذبون علينا ويصممونا به من
الأمر الباطلة ، فإذا جاءنا المخدوعون بأكاذيبهم ولم يجدوا شيئاً
مما حشيت به رؤسهم يكون لذلك رد فعل حسن جداً

ومما أودينا به أن أولئك الأشرار كانوا يلقون الاقدار على
المصلين أثناء الصلاة أو وقت خروجهم من بيت الله ، وكانوا
يرجمون المؤذن بالحجارة ، وينثرون الزجاج المكسور على سجادات
الصلاة ليخرجوا جباهنا وأيدينا وأرجلنا . وفي ذات مساء
انتهزوا فرصة وجودنا في مسجدنا فجاءوا الى درجات السلم ووضعوا
أمامها أسلاً كالنعر بها عند خروجنا في الليل . ومن محاسن
الصدف أن أحد الإخوان أهدى الى يومئذ عصا ، وإن لم يكن
من عادي أن أحمل العصا ، فحملتها ، وبينما أنا خارج من مسجدنا
أمام اخواني أحرك العصا بيدي صدمت عصاي السلك فانتبهت له
وللاسلاك الأخرى ووقانا الله شرها وشر أصحابها

ودخلت المسجد مرة أنا وإخواني لألقي عليهم محاضرة في

تفسير آية من القرآن الشريف ، فرأيت قد سبقنا الى المسجدة
 جماعة قرأت في وجوههم أنها وجوه غريبة مريبة ، فلم أبال بهم
 وتلوت آية القرآن الشريف وشرعت أفسرها وأستنتج منها
 العظات والعبر . فلما انتهيت من المحاضرة قام أحد أولئك المرييين
 وأخرج من جيبه حجارة وألقاها في الأرض ثم توجه الى أصحابه
 وقال لهم من كان منكم يريد أن يرجم المسلمين بالحجارة التي معه
 فأنا صرت الآن مسلماً فأرجعوني بها . فالفوهاهم أيضاً في الأرض
 وأعلنوا اسلامهم . وهذا الرجل الذي كان رئيساً لهم ما لبث
 أن أصبح عضدي الأيمن ، وقد اختار لنفسه اسم جمال الدين
 علي ، ولأزمني في كل رحلتي التي قمت بها للدعوة الى
 الاسلام . حتى أننا ذهبنا مرة الى بلدة بيركنهيد Birkenhaed
 وكان مقرراً أن ألقى في جمعية منع المسكرات محاضرة ، فأقيمت
 في هذه المحاضرة بشيء عن الاسلام والنبي ﷺ . فاهتمت سكرتيرة
 الجمعية بمحاضرتي وطلبت مني أن أشفي غليلها بأعطائها معلومات

أخرى عن الاسلام . ثم قالت : ولكن أليس نبي المسلمين هو
القائل ان النساء ليست لهن أرواح فلا يدخلن الجنة . فأخبرتها
بأن هذا من اختلاقات أعداء الاسلام ، وأعطيتها المعلومات
الصحيحة عن الدين الاسلامي ومبادئه وقواعده . فأسلت هذه
السيدة وسميت فاطمة ، وأسلم على يدها شتيقتها وزوجها

وفي إحدى المرات كنت ألقى محاضرة في إيثربول ، وعند
الانتهاء تقدم إلي رجل وطلب أن يرافقني في طريقي الى البيت
ليحادثني أثناء الطريق . ومررنا نتحدث عن الاسلام ، وكانت
أستلته لي وأجوبتي عليها داعية لسرورنا ، فلما بلغت باب المنزل
دعوته لشرب الشاي عندي ، وبقينا الى نصف الليل في حديث
الاسلام وشرف منزلته ومبادئه العملية الصالحة لكل زمان
ومكان ، وأخيراً قال لي :

— واذا كان ما تقوله عن الاسلام حقاً فماذا يمنعك من أن

تكون مسلماً ؟

فأجبت : اني أفتخر بآني مسلم !
 فأسلم هو أيضاً. وتسمى جمال الدين بخاري
 والآن فان البعض يعتقدون بأن اللورد هدي هو أول لورد
 نكليزي دخل في الاسلام . وليس هذا صحيحاً فقد دخل في الاسلام
 قبله اللورد ستنلي اولدري Stanley Alderly الذي كان يحب أن
 يدعى بين اخوانه المسلمين باسم عبد الرحمن افندي ، وكان يأتي
 مسجداً فيصلي مع إخواننا رغم ما بينهم وبينه من التفاوت العظيم في
 المنزلة الاجتماعية . وبلغ عدد الذين أسلموا من الانكليز بضع مئات
 وعلى ذكر المسجد والمصلين أقول : اننا كنا متبعين السنة
 الاسلامية في أن يصلي النساء صفاً وراء الرجال ، أما مسجد
 ووكنج فترتيبهم في الصلاة أن يصلي الرجل بين المرأتين والمرأة
 بين الرجلين ، لأن أعداء الاسلام يضعون في اذن المرأة أن
 الاسلام يريد اهانتها بجعلها تتخلف في الصلاة وراء الرجال .
 والحقيقة التي لا يمكن انكارها هي أن السنة الاسلامية في الترتيب

هي التي تضمن خلو بال المصلين ، وأنا لا ريب عندي قط في هذه الحقيقة . والاسلام يحترم المرأة ويكرمها ويحفظ لها الحقوق المعقولة وفيما عدا ذلك فكل ما جاء فيه خاصاً بها فمعقول وطبيعي ، لأنه من مقتضيات الفروق الطبيعية بين الجنسين

ثم أعلن الشيخ عبد الله غوليام استيلاءه من ذبوع المسكرات في البلاد الاسلامية وانتشار الاعلانات عنها في المحطات والشوارع الكبرى وفي كل مكان . ونصح للشبان المسلمين في أن يقاوموا هذا الشر وينهوا عنه ويعملوا على إزالته وأن يتمسك المسلم بكل ما جاء في دينه غير مكترث بما يقوله أعداء هذه الهداية



الحرية الدينية

في تاريخ أوروبا

قال الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده :

قال البابا أنوسان الثالث عند الكلام في مصادرة
الذين يخالفون العقيدة الكاثوليكية : لا يجوز أن يترك
لاولاد الجاحدين سوى الحياة وترك الحياة لهم من « واحسان »
فلم يتصر الجزاء على الجاحدين ولكن عداه الى اولادهم ،
وعد ترك الحياة لاولادهم يتمتعون بها ضرباً من الاحسان
عليهم لانهم لاحق لهم في أن يعيشوا وقد جحد آباؤهم



داؤنا ودواؤنا

نصيحة الشرق الاوسط الاسلامي

الى الشرق الادنى الاسلامي

أقامت الجالية الهندية في القاهرة حفلة تكريم للعالم الفاضل مولوى ظفر علي خان صاحب جريدة زمندار الهندية (ليلة الاربعاء ٢٢ صفر ١٣٤٧) في فندق تاسيوتال
فألقى حضرته هذا الخطاب النفيس: <http://Archivebeta.Sa>

سادتي ، اخواني ،

إن في البلاد الهندية الآن سبعين مليوناً من المسلمين
يدينون بدين سيدنا محمد ﷺ ولا يوجد أمة في العالم تجمع هذا
العدد من المسلمين . وقد رسخت في قلوب مسلمي الهند محبة
جميع اخوانهم المسلمين الذين تربطهم بهم كلمة التوحيد التي هي
الصلة الخالدة بين المسلمين وان بعثت الديار وشط المزار

واللغة الهندية تجمع في ألفاظها خمسين في المائة من اللغة
العربية وإن كان نحوها وصرفها من الوثنية القديمة

و كأنما قبسَ الهنود من قديم الزمن حلاوة لغة القرآن
ليجملوا بها منطقهم ولتستقيم بها ألسنتهم ، لغة ذلك الكتاب المجيد
والقانون السماوي الذي لا يتبدل ولا يتغير ، وإن تغيرت جميع
القوانين والشرائع الوضعية

وقد يحفُّ النبل يوماً من الأيام ولكن القرآن العظيم باق
لأنه كلام الله ، وما كان من الله فلا يتغير

وستمحق أوربا المنعصبة لا أوربا العاملة من الوجود بآلاتها
الجهنمية ولا يبقى لها أثر ، ولكن القرآن باق الى قيام الساعة
« أنا نحن نزلنا الذكر وأنا له لحافظون »

تلك هي العقيدة التي ركزت في قلوبنا ورسخت في نفوسنا
نحن معاشر الهنود ، ولن تنزعزع أبداً مهما حلت الكوارث
النكبات بالمسلمين وبالبلاد الإسلامية

واليوم اذا كان أبناء جلدتي وأهل بلادي قد أكرموني فهم
من أرضي وأنا من أرضهم . ولكن المصريين الكرماء الذين
كرموني اليوم وأظهروا لي العطف والمحبة إنما عبروا بهذا عن
الرابطة الإسلامية ، وهي آية من آيات دين محمد ﷺ في ربط
قلوب المسلمين في جميع أنحاء العالم

وإني لأضرع الى الحق جلت قدرته أن يوفقنا جميعاً للعمل
على إعادة مجدنا الاسلامي السابق ، وأن يخرجنا من محنتنا الحاضرة
مرفوعي الرءوس ببركة رزقنا الى أحكام ديننا وسنة نبينا
الكريم
سأدتي ،

لقد محيت من الوجود حكومات اسلامية كثيرة : في
الأندلس ، وفي بغداد ، وغيرها . وكانت فتنة التتار أكبر ضربة
أصابت الاسلام . ولكن الاسلام أصيب في عصرنا هذا بضربة
أشد من كل ما سبق ، ومصيبة أعم وأفدح
أعرفون ماهي ؟ انها مصيبة التقليد الإلحى للإنرج ،

والتبرج المعقوت . . .

اننا لانخاف البوارج ، ولا نخشى الغواصات ، ولا نأبه
 للمحلفات ، ولا تروعننا المدافع ، ولا ترهبنا القوة مهما عظمت .
 ولكن أخوف ما نخافه على الاسلام هو طوفان المدنية غير الصالحة ،
 المدنية الزائفة التي يبشونها بين الامم الشرقية وينفشونها في روع
 الشباب الشرقيين ، مؤلفات يكتتبونها ومدارس ينشئونها وجمعيات
 يوجدونها . وفوق ذلك بجيوش النساء الساقطات التي تغزو
 الشرقيين بخداعتها وفسادها ، ناهيك بما وراء ذلك من مخدرات
 ومسكرات

لقد كenna معاشر المسلمين مصابيح العالم وأئمة : تُقلدنا
 الشعوب ، وتستهدي بهدينا . أما الآن والأسفاهة ، أصبحنا
 إذا أرسل اليها الغاصبون فضلاتهم ملفوفة ومكتوبة عليها أنها
 « فضلات غربية » قبلناها بأبصار عمي وقلوب مطموسة ،
 ونسبنا ماضيها وأخلاقنا وشريعتنا السمحة واتبعنا الهوى

اننا الآن لم نعد مسلمين الا بحدودنا الجغرافية ، وألفاظ
تلوکها السفتنا ، أما بأعمالنا فلا !

لقد أخذ الغربيون كل ما في ديننا من الفضائل والشمايل
العالية ، ولو لم يكن الاسلام لما كانت لهم مدنية اليوم . وها نحن
أولاء نترك مدنيّتهم الصالحة وعلومهم النافعة ونقتبس الرذائل
والمفاسد مما يضعف قوتنا ويذهب ببقية اخلاقنا وآدابنا
إن القرآن لا يزال بيننا بجوهره ولفظه كما أنزله الله ، وهناك
ألوف يعونه في صدورهم ، ولكنهم وا أسفاه لا يعملون به . . .
سادتي ،

اننا لا نقول ما يقوله البلاشفة أو الدهريون والملاحدة في حق
العلماء ، ولكننا نحب أن يكون علماءنا عاملين بهداية هذا الدين
حتى يستحقوا أن يلقبوا بحق ورثة النبيين
إن الازهر الشريف قوة هائلة وورد مشروع الاسلام ،

فينبغي أن يقوم المسلمون باصلاحه ليتمشي مع العصر ،
وليفترف المسلمون من موارده الدينية والاجتماعية الصافية . لان
مثلنا الآن - وهو قائم بيننا على حالته الحاضرة - ينطبق عليه
قول القائل :

« كالعيس في البيداء يقتلها الظل »

والماء فوق ظهورها محمول »

يجب على المسلم المصري الذي يفتخر بأبي الهول والاهرام
أن يفتخر قبل ذلك بدينه واسلامه ، وأن تجري من بين شفتيه
كلمة ايمانه « لا إلا الله محمد ، رسول الله »

اني أوجه القول الى الشباب الشرقيين من مصريين وغيرهم
بانهم هم رجال المستقبل الذي نجاهد له الآن ، وانهم سيحملون
على عاتقهم اثقاله . اننا نحن الشيوخ ضيوف الأرض الراحلون ،
أما أنتم فالوارثون لها بعدنا

إذا فأعدوا أنفسكم للقيام بأعباء الواجب حتى يكون قلب
كل واحد منكم قلعة وحصنا يدفع به عن دينه ووطنه ، فما

ولدتكم أمهاتكم لتجلسوا في البارات ومحال اللهو ، وأن يكون
 هم الواحد منكم الزينة والتطرية وشرب الخمر ولا نهك في اللذات
 المضنية التي يتلفها من طوفان الغرب المهمر بمفاسده وبعجوده
 والنحطاطه وضعفه

كونوا جند الله والوطن ، واجعلوا لباسكم التقوى والتوحيد ،
 وأدوا حقوق الله عليكم ، وأن التوحيد قوة في القلب لا
 يغلبها الشيطان

لا يعجبكم المسرفون في مالهم ، الذين يبدسون نعمة الله في
 اللذات ، فسيعاقبهم الله عليها ، لانهم أهانوها ولم ينفقوها في
 وجوهها المشروعة

أربها الاخوان ،

إن التاريخ شاهد عدل بيننا وبين منكري نعمة الاسلام ،
 فيوم اتبع المسلمون أحكام دينهم في عيد النبي ﷺ - وهم نفر
 قليل مستضعفون في الارض - ارتفعوا الى سماء المجد والغلبة ،

وقازوا بالنصر تلو النصر ، لأن اخلاصهم كان صحيحاً ، وإيمانهم كان صدقاً ، وصاحب هذين لن يغلب وان كان أعزل من القوة المادية

كان المسلم قوي القلب يوم اتصل قلبه بالله ، فأصبح مرهوب الجانب له عزة من عزة إيمانه وثقته بالله . أما الآن فاننا موحدون بالسنتنا ، أما قلوبنا فمعابد للأصنام نخافها ونخشها ولا نخاف الله ، ومن هنا كان استعبادنا وذلنا

أيتها السادة ،

إن القرآن موجود ، ولكنّه للتلاوة بالأصوات الجميلة في مصر ، وبالكتابة والنقش المذهب في القسطنطينية . أما العمل به فلا وجود له !

اننا نريد العزة للإسلام والمسلمين ، ولا تتأني هذه العزة إلا بالرجوع الى الكتاب والسنة . وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله . والله يؤيدكم بنصر من عنده . والسلام عليكم ورحمة الله

الرحمة في قلب سيد الخلق

انتقل سيد الخلق محمد ﷺ من مكة الى المدينة ، فكان اذا وقع نظره على الفلاح وهو يبرد في خدمة الزرع والنخيل شتاء ، أو يعرق في طلب رزقه صيفا ، يشعر في قلبه برحمة لا يفهم معناها كثيرون من هؤلاء المتشدقين باسم الانسانية . وقد أتى في يوم من الايام بتمر بعل وبتمر سقي ، فجعل يأكل من البعل ، فقالوا له :

— يا رسول الله ، ان هذا أصفى وأطيب

فأجابهم : انه لم تجع فيه كبِد ، ولم يعر فيه جسد



تَبِيعُوا أَهْلَ السَّبَابِ الْمُسْلِمِينَ

دَاعٍ مِنَ الْعُلِيَّا دَعَا	يَدْعُو بِنَبِيهَا مُسْلِمًا
يَدْعُو الشَّبَابَ الْأَرْوَاعَا	يَدْعُو شَبَابَ الْمُسْلِمِينَ
دَاعٍ أَهَابَ مِنَ الْعِلَا	غَيْرَانِ يَهْتَفُ مُعْوَلَا
ذَكَرَ الزَّمَانَ الْأَوَّلَا	فَبَكَاهُ بِالْدمْعِ الْحَنُونِ
صَوْتٌ مِنَ الْمَجْدِ التَّلِيدِ	عَالٌ يَدْعِي فِي الْوُجُودِ
أَبْنُ الْقِسَاوَرَةِ الْأَسْوَدِ	هَانَ الْحُمَى وَخَلَا الْعَرِينِ
أَبْنُ الْمَعَاقِلِ وَالشُّغُورِ	وَالْجَيْشِ فِي لُجْبِ يَسِيرِ
أَبْنُ الْأُتَمَّةِ وَالصَّدُورِ	بَلْ أَبْنُ نُورِ الْعَالَمِينَ
لَبِيكَ دَاعِيَةُ الْفَخَارِ	لَبِيكَ مِنْ نَشْءِ صَفَارِ
إِنْ الزَّمَانَ بَنَا اسْتَدَارَ	لِنَعِيدِ مَجْدِ الْأَوَّلِينَ
لَبِيكَ دَاعِيِ مَجْدِهِمْ	يَدْعُو الْوَفَاءَ بَعِيدِهِمْ
أَشْبَاهَهُمْ مِنْ بَعْدِهِمْ	لِلْمَجْدِ خَيْرَ الْوَارِثِينَ

عهد	كُتبتاه	على	صحف القلوب مسجلا
عهد	الكرام	وان خلا	لا يستباح ولا يهون
عهد	الأمين	وربه	عهد النبي وصحبه
جند	الاله	وحزبه	حزب الاله المفلحون
فهو	الصراط	المستقيم	الدين والذكر الحكيم
والمجد	والخلق	العظيم	والحق والنور المبين
وهو	الهدى	للهتدي	وهو الجدى للمجتدي
وهو	الردى	للهفتدي	بالحق يردي الملحدين
وصفوه	جهلا	بالجمود	ولكم نعا على الجود
فهو	القديم	هو الجديد	هو عصمة المستعصمين
الكون	في	عمرانه	من نوره وبيانه
والملك	في	سلطانه	من حكمه الحق المتين
المجد	سر	منائه	والعلم لمع ضيائه

والعدل أصل بقاءه فسئل الممالك والقرون
مدنية الدنيا له معنى عرفنا نباه
ما انت رأينا مثله في الارض من شرع ودين
لم لا تسود بلاده وعلى العقول عماده
وطريفه وتلاده وحي من الروح الأمين
حاشي تلين قناته هوناً ونحن كياته
أنجاده وحاته مما يهين وما يشين
لسنا بني خير الامم وشبيبة الدين الزيم
انت لم تئيده ولم تنهض به في الناهضين
حتى نراه بمنزل فيخيم الجلال مؤثله
فوق السماء الأعزل في العز منقطع القرين
قالى العلا في نصره هيأ ورفعة قدرد
انت العلا من أجره ولنعم أجر العاملين

نفس المسلم

أمير المؤمنين المعتصم ، والهاشمية أسيرة الروم

إنما الاسلام في الصحرا امتد
ليجن كل مسلم أسد

الرافعي

اجتمعت على الاسلام في النصف الأول من عصره الثالث
قوتان رهيبتان : المجوسية متجسمة في كراديس المحمرة أتباع
بابك الخرمي الذي قتل من المسلمين والمسلمات في عشرين سنة
مائتي الف وخمسة وخمسين الفا وخمسمائة انسان ، والنصرانية
متكئة على جيوش تيوفلس بن ميخائيل ملك القسطنطينية
والانضول الذي رصد لحرب المسلمين مائة الف جندي أو
يزيدون

ولما ضيقت الجيوش الاسلامية الخناق على بابك لعنه الله ،
وقامت بحركات عسكرية في الشرق بين أذربيجان وأران لم يسبق

لها نظير في تاريخ الحروب ، كانت الرسائل دائرة حينئذ بين
عدوي الاسلام تيوفيلس عميد النصرانية وبابك نصير المجوسية ،
قبادر تيوفيلس الى حرب المسلمين في الشمال ليخفف الضغط عن
بابك الخرمي في الشرق . فبينما الفياق المحمدية تخوض الموت
خوضاً بين أذربيجان وأرمينية للبطش بزعيم المجوسية كان
تيوفيلس عظيم النصرانية يغدر بالبلاد الاسلامية التي على حدود
الانضول - مثل ملاطية وزبطرة وغيرها - فيسبي المسلمات
ويسمل عيون الشيوخ المسلمين ويقطع أنوف أطفالهم وآذانهم ،
منتهزاً فرصة خلوة هذه الديار من الجيوش السكافية المشغولة
بحرب بابك

وإذا ما خلا الجبان بأرض طلب الطعن وحده والنزاع
وكان من بين النساء المسلمات اللاتي ساقهن تيوفيلس من
(زبطرة) الى (عمورية) بالقرب من (أنقرة) سيدة شريفة
من نساء بني هاشم ، ممتلئة الصدر بالعزة والأنفة والشجاعة

والشرف ، وكانت ترى أن كل مافي الدنيا من عزّة وشجاعة
وشرف متمثل في نفس أمير المؤمنين المعتصم بن هارون الرشيد
لأنه إمام المسلمين وقائد جيوشهم ، فهو - بمن تحت امرته من
ملايين الأسود ، وبما هو قائم به من نصرة دين الله - قادر على
أن يزيل عن رعيته كل بؤس مهما كان شديداً

وفي ضحوة يوم من أواخر أيام الشتاء سنة ٢٢٣ هـ (مارس
سنة ٨٣٨ م) كان أمير المؤمنين جالسا في قصره العظيم بمدينة
صر من رأى ، ومن حوله حشمه وأهل قصره ، فقال له الحاجب :
— يا أمير المؤمنين ، شيخ عربي بالباب هارب من أمر
الروم ، يريد المثل بين يديكم !
فلما أذن له دخل فقال :

— يا أمير المؤمنين جئتكَ من عمورية المجاورة لأنقرة ،
وكنت أسيراً فيها ، فسمعت سيدة هاشمية من أسرى زبطرة
تنادي - رغم ما بينك وبينها من جبال ومفاوز - :

— وامعتصم !

فجئتكَ هارباً من أسرهم ، متتحماً صنوف الأخطار ،
لأبلغك صوتها . . .

فلما سمع ابنُ هارون الرشيد مقالةَ ذلك الشيخ العربيّ تجسّم
في ذهنه المعنى الذي صاغه الرافعيّ في نشيد جمعية الشبان
المسلمين :

أما الاسلام في الصحرا المدهية
ليجيء كل مسلم أسداً

قهض في الحال مجيباً نداء الهاشمية :

— لبيك ، لبيك !

ودعا اليه عبد الرحمن بن اسحاق قاضي بغداد وشعبة بن
مسهل أحد كبار العلماء وثلاثمائة وثمانية وعشر بن رجلاً من أهل
العدالة فقال لهم :

— أني ذاهب في سبيل الله لانتقد الهاشمية التي دعوتني من

أعماق بلاد الروم ، وقد لا أعود اليكم ، فاشهدوا أني وقفت جميع ما أملكه من الضياع فجعلت ثلثها لولدي ، وثلثاً لله تعالى ، وثلثاً لموالي

ثم أمر من صاح في قصره :

— النفير ، النفير ١

ثم امتطى صهوة جواده وأخذ معه حقيبة فيها زادته ، وأصدر أوامره بأن تكون الجيوش التي تلاحق به أعظم جيوش سالت بها الأباطيح قبل ذلك اليوم . فما زالت الجيوش تتبعه يوماً بعد يوم يسلك بعضها إلى أنقرة وعمورية طريق الساحل إلى جانب طرسوس ومرسين ومنها إلى قونية فمدينة انقره ، والجيوش الأخرى اتبعت الطرق الداخلية بقدر ما تحتمله تلك الطرق من الجيوش . وما زالوا كذلك حتى اخترقوا الأنضول ومعاقله وحصونه فوصلوا إلى (انقره) في ربيع سنة ٢٢٣ هـ (٨٣٨ م) فدمرها المعتصم على رؤس أهلها ، فقال فيهم أبو تمام حبيب بن

أوس الطائي :

أتهم الكربةُ السوداءً صادرةً
 منها وكان اسمها فراجةَ الكَرَبِ
 جرى لها الفألُ نحساً يوم أنقرة
 إذ غودرت وحشة الساحتِ والرحبِ
 كم بين حيطانها من فارس بطل

قاني الذوائب من آني دمٍ سرب
 ولما انتهى المعتصم من هذه المدينة الشريرة صار إلى عمورية
 فنزل على حصونها وأبراجها وأسوارها ، وكانت أمتع أسوار
 عرفت إلى ذلك العهد ، فما زال يلحُّ عليها بمجانيقه ودباباته
 ورهيب آلاته حتى دخلها في شهر رمضان (يولية) من تلك
 السنة وكان أول ما طلبه الوصول إلى السيدة الهاشمية في سجنها
 فقال لها كلمته الأولى :

— لبيك ، لبيك !

وفي ذلك يقول أبو تمام :
لبيت صوتاً زبطرياً هزقت له
كأس الكرى ورضاب الخرد العرب
أجبتة معلناً بالسيف منصلتاً
ولو أجبت بغير السيف لم تجب
ويقول في وصف النصر الذي ناله هذا الرجل المسلم العظيم
جزاء ما أبدى من تضحية وصحة إيمان :
يا يومَ وقعة غمورية أنصرفت
عنك المتى حملاً معسولة الحلب
فتح تفتح أبواب السماء له
وتبرز الأرض في أثوابها القشب
لما رأى الحرب رأي العين توفلس
والحرب مشتقة المعنى من الحرب
غدا يصرف بالأموال خزائنها
فعرّه البحر ذو النيار والعجب

هيات زعزعت الأرض الوقور بها

عن غزو محتسب لا غزو مكتسب

تدبير معتمد ، بالله منتقم

الله مرتقب ، في الله مرتهب

وقد ثبت في التاريخ أن أمير المؤمنين المعتمد كان يريد الحركات العسكرية بنفسه في هذه الوقائع ، ويصدر الأوامر اليومية إلى جيوش كانت منه على مسافة أيام . وهو الذي رسم خطط هذه الحرب وعين للقواد مرا كزهم ومنساطر هجومهم ؛ فكانوا في تصرفه كما تكون حجارة الشطرنج بين يديه ساعة لهوه . وعمورية يومئذ عين النصرانية ، وأمنع مدائن البيزنطيين . وأعز على الروم من القسطنطينية نفسها . فما لبث أن قلم أظفارها ، وجرد لها من حصونها ، وسلب أهلها عزهم بها ، جزاء غدرهم بالمسلمين وعقاباً لهم على ما ارتكبوه في نساء زبطرة وشيوخ ملاطية وأطفالها من فظائع تقشعرت لذكرها الأبدان . وكان هذا النصر العظيم للدولة العباسية على الروم في الأنضول بعد نصرها العظيم على المجوسية

في فتنة بابل التي دامت عشرين سنة ، أصدق برهان على أن الله
يصدق وعده بنصر المسلمين كلما أخلصوا دينهم لله واشتروا الحياة
الأبدية بثمن رخيص وهو هذه الحياة القصيرة ومُتعتها الحظيرة .
فرحم الله أياماً كان فيها المسلمون مسلمين حقاً

« خليفة الله جازى الله سعيك عن

« جرثومة الدين والإسلام والحسب »

« بصرت بالراحة الكبرى فلا ترها

« تمال إلا على جسر من التعب »

<http://Archivebeta.Fakhril.com>

« إن كان بين صروف الدهر من رحيم

« موصولة أو ذمام غير منقضب »

« فبين أيامك اللاتي نصرت بها

« وبين أيام بدر أقرب النسب »

« أبقت بني الأصفر المصفر كاسمهم

« صفر الوجوه وجلت أوجه العرب »

محمد بن عبد الله

نشيد حافظ بك إبراهيم

لجمعية الشبان المسلمين



أعيدوا مجدنا دُنْيا وديننا
وذودوا عن تراث المسلمين
فن يعلو لغير الله فينا
و نحن بنو الغزاة الفاتحين



ملكنا الامر فوق الأرض دهرًا
وخلدنا على الايام ذكرا
أنى عمرنا فانسى عدل كسرى
كذلك كان عهد الراشدين



جبيننا السحب في عهد الرشيد
وبات الناس في عيش رغيد

وَمَطَوَّقَتِ الْعَوَارِفُ كُلَّ جَيِّدٍ
وَكُنْ شِعَارُنَا رِفْقًا وَلِينًا



سَلُّوا بَغْدَادَ وَالْإِسْلَامَ دِينُ
أَكُنْ لَهَا عَلَى الدُّنْيَا قَرِينُ
رِجَالٌ لِلْحَوَادِثِ لَا تَلِينُ
وَعِلْمٌ أَيْدِي الْفَتْحِ الْمُبِينِ

ARCHIVE

<http://Archivepetra.Sakhrif.com>

فَلَسْنَا مِنْهُمْ وَالشَّرْقُ عَانُ
إِذَا لَمْ نَكْفِهِ عَنَّتِ الزَّمَانُ
وَنَرَفَعُهُ إِلَى أَعْلَى مَكَانُ
كَمَا رَفَعُوهُ، أَوْ نَلْقَى الْمُنُونُ



نبي أحمد أفندي محرم

بني الاسلام إقداما كفى دعةً واحجاما
 هلموا نرفع الهاما أنقضي الدهر نواما
 على البيضاء فانطلقوا الى العليا فاستبقوا
 لكم من دينكم طارق تبث النور أعلاما
 سلوا القوم الالى ذهبوا بآية قوة غلبوا
 أقاموا الحق فانتدبوا لأهل الأرض حكاما
 أولو السلطان والخطر على التيجان والسرور
 أبوا في غير ما أشر سوى الأملاك خداما
 رموا باليأس محتدما قضوا بالسيف محتكما
 فإذا ما خاصم الامما مضى نقضا وابراما

نهضنا نتبع السننا ونحمي الدين والوطنا
 بذلنا الروح والبدنا فدى لها واكراما
 هما رمز الحياة معاً فان ذهبنا مضت تبعنا
 ومن لم يرع ما شرعا فما صلى ولا صامنا



سئل الحسن البصري - شيخ السنة من التابعين -

عن عمرو بن عبيد رئيس المعتزلة ، فقال للسائل :
 لقد سألت عن رجل كأن الملائكة أدبته ، وكأن
 الأنبياء ربته . إن قام بأمر قعد به ، وإن قعد بأمر قام
 به . وإن أمر بشيء كان ألزم الناس له ، وإن نهى عن
 شيء كان أترك الناس له . ما رأيت ظاهراً أشبه بباطن
 منه ، ولا باطناً أشبه بظاهر منه

الحسان

وَسُئِلْتُ مَنْ هُنَّ الْحِسَانُ هُنَّ الْعَفِيفَاتُ الْأَسَانُ
 النَّاهِضَاتُ بِكُلِّ مَا يَجْلُو لَنَا نِعَمَ الزَّمَانِ ؟
 صُنَّ الْوَجُودَ بِجَمَلٍ يَخْتَالُ فِي الْحُسْنِ الْمُصَانُ
 فِي زِينَةِ اللَّطْفِ الْأَصِي لَوْ خِفَّةٌ تَتَنَاظَرَانِ

﴿ نظرية التطور عند العرب ﴾

<http://ArchiveBeta.Sakhil.com>

قال العلامة درابر الامريكي : « تأخذنا الدهشة أحياناً عند ما ننظر في كتب العرب فنجد آراء كنا نعتقد أنهم لم تولد الا في زماننا ، كالرأي الجديد في ترقى الكائنات العضوية وتدرجها في كمال أنواعها ، فان هذا الرأي كان مما يعلمه العرب في مدارسهم ، وكانوا يذهبون به الى أبعد مما ذهبنا ، فكان عندهم عاماً يشمل الكائنات العضوية والمعادن . والاصل الذي بنيت عليه الكيمياء عندهم هو ترقى المعادن في أشكالها ،

معنى الحياة

كلمة فاضل عراقي كبير

الاستاذ السيد محمد رضا الشبيبي - وزير
المعارف العمومية في العراق سابقاً - شاعر
كبير وهو من كبار المفكرين في الامة العربية .
وقد كتب في مجلة المجمع العلمي العربي كلمة
يقول فيها :

« أنا أعتقد الآن بأن لهذه الحياة معنى لم يتذوقه أهل
هذه الاجيال الجاحدة الافرنجية ، ولها سرٌ حيل بينهم وبين
أن يكتشفوه ، فضلوا وأضلوا كثيراً . نعم ان الساميين وعمار
الصحراء من الآدميين - لا سيما العرب - هم الذين اكتشفوا
ذلك السر المحجوب ، وهم الذين نظروا الى الحياة من الوجهة التي
يجب أن ينظر اليها الناس في كل زمان ومكان . وأما فيما يعود
الى اسعاف الشرقيين والعرب والمسلمين ، وانقاذهم مما هم فيه من
الجهد والبلاء ، فأرى أن ذلك يتوقف على الرجوع الى سيرة

السلف الصالح في عامة الشؤون الدينية والدنيوية ، بدلا من
تقليد الأفرنج والتهالك على ما ابتكروه من طرق الهلاك . وإن
لهذه الأمة أولا ولها آخر ، ولا يصلح آخرها إلا بما صلح
به أولها ، ولا تنحو إلا إذا استعذبت الموت الزؤام كما
يستعذب الحياة الفانية شبَّانُ هذا العصر المتفرنجون ،



ربما رأيت الرجل من الناس وبه من جمال الدنيا
مسحة الدينار ، وعليه من نضرة هذه الحياة ألوان الجنة
والنار . . . وما تشكُّ في أنه واسع البسطة عريض النعمة
طيب المكسبة ، وهو على ذلك رُقعة خَلِيتة في أذيال الفقر
يُجرُّها على أقذار الحياة وأدناسها . ولو نطق له الغنى لقال
دعني فما كل ذي مَترَبَةٍ فقيرٌ ولا كل ذي مَثرَةٍ غنيٌّ

مصطفى صادق الرافعي

الانتصار المذهبي على العرب

وتعظيم سير الحضارة ثمانية قرون

قال هنري دي شامبون مدير (ريفو پارلمنتير) الفرنسية :
 « لولا انتصار جيش (شارل مارتل) المذهبي على تقدم
 العرب في فرنسا لما وقعت فرنسا في ظلمات القرون الوسطى ،
 ولما أصيبت بفظائعها ، ولا كابدت المذاهب الأهلية الناشئة عن
 التعصب الديني والمذهبي . ولولا ذلك الانتصار البربري على
 العرب لنجت اسبانيا من وصمة محاكم التفتيش ، ولولا ذلك لما
 تأخر سير المدنية ثمانية قرون . ونحن مدينون للشعوب العربية
 بكل محامد حضارتنا : في العلم والفن والصناعة . مع أننا نزع
 اليوم أن لنا حق السيطرة على تلك الشعوب العريقة في الفضائل .
 وحسبها أنها كانت مثال الكمال البشري مدة ثمانية قرون بينما كنا
 يومئذ مثال الممجية . وانه لكذب وافتراء ما ندعيه من أن الزمان
 قد اختلف ، وانهم صاروا يمثلون اليوم ما كنا نمثله نحن فيما مضى »



ويقول الكاتب الفرنسي الأشهر ميسو (كلود فاربر) :
 « أصيبت الانسانية والعالم الغربي عام ٩٣٢ م بكارثة
 عظمى لم تصب بمثلها في القرون الوسطى ، وبقي أثرها ظاهرا في
 العالم مدة سبعة قرون أو ثمانية ، ان لم يكن أكثر من ذلك ، لان
 روح التجدد كانت يومئذ قد بدت للعيان حتى وقعت تلك الكارثة
 فكان من نتائجها تأخر سير الحضارة ورجوع العالم الى الوراء ..
 هذه الكارثة هي الانتصار المؤلم الذي أحرزه وحوش
 (الهاركا) من جيوش الافرنج التي كان يقودها (شارل مارتل)
 سليل الكالنجيين محاربا بها كتائب العرب والبربر التي لم يحسن
 الخليفة عبد الرحمن جمعها وحشدتها بالمقدار الكافي ، فكان ذلك
 سبب خذلانها وتفقرها

في ذلك اليوم المظلم تهقرت الحضارة الى الوراء ثمانية
 قرون ، وحسب الذين يبتغون يومئذ أن يشهدوا مثالا من
 مدنية العرب أن ينتقلوا بين حدائق الاندلس الغناء ثم أن يأتوا
 الآن فيترددوا بين خرائب ذلك العصر المائلة للانظار في اشبيلية
 وغرناطة وقرطبة وطليطلة »

﴿ في بعض حقائق الحياة ﴾

* ما جعل الله سبيلَ المصلحة والمفسدة الا من أفهامنا ، حتى
إن الأدمغة لتعمد من أكبر العلل في أمراض التاريخ الانساني ،
وربما كانت العلة الكبرى في طائفة من الطوائف صورة أثرية
لأكبر رأس فيها

* ما دام للناس رغبة يتنافسون فيها أو يرفعون من شأنها
بالمنافسة قثم الحسد ، وما دام في الغيب أيام وآمال وفي الدنيا فقر
وحسد فهناك الطمع

* ان البخل وحده لفي حاجة الى نبي يصلحه

* الناس مخطئون فيما اعتبروا به معنى الفقر إذ حصروه من
جبهاته الأرضية وقد ترامت ، وضيقوا من حدوده السماوية
وقد تراحت

* من عجيب حكمة الله أنه لا صلاح للعالم الا بالفساد الذي فيه

مصطفى صادق الرافعي

اسماعيل صبرى بانا

ثاني ملوك دولة الشعر في هذا العصر ، وأجملهم في هذا الملك
سيرة ، وأنفخهم فيه أثراً

قال الشعر للشعر لا للناس . وكان أبدع ما يكون شعره وأشجى
إذا أخذته هزة لذكرى صباه ، أو حن الى معبد كان فيه هواه
ولقد بكى الربوع حتى خيال لك أن شعره دمع يترقرق على
طلل بالٍ وكاد يسمعك وجيب قلبه لذكرى حبيب أو تذكر دار .
وضحك للطبيعة فأدرك ابتسام ثغرها ، وتضاحك زهرها ، وصور
لك حمرة شفقها ووضع فجرها

وشجاء هواه فأطلعتك من قلبه على موضع ناره ، وأصمعتك
رنين أوتاره ، ولعلك بكيت له رحمة ورقفا . وشكا تغير الصديق
له فكان يزهدك في الصداقة والأصدقاء ، وإن علمك على ذلك
كيف يكون الصفح والغفران

كان رحمه الله يخطر على باله خاطر ، أو يتفق له أمر ، أو
يسمع خبراً ، أو يشهد مشهداً ، فيطيل تأمله فيه ثم يرسل من
صدره أنه يتدفق على أثرها خاطره بما شاء
فاذا قال شيئاً طفق ينظر فيه ، ولم يأله تهديباً ، ثم لا يدفعه
بعد ذلك الا الى من يلح عليه من الأصدقاء ، وقد يقول ثم
يمسك قوله عن الناس

ولولا أنه كان مُتَمَلِّئاً كثير الانصراف عن القول ، كثير
الضن بشعره عن طالبيه ، لكان واحد وقته بلا نزاع
ولا أعلم عليه من عيب الا أنه ربما وقعت له الكلمة من
مكان غير مأمون فدرجت في شعره ، فمن أمثلة ذلك قوله :

لك ألفاظ إذا احتجت إلى خير كانت (شراك) الخيَّرين
فإن الشراك للنعل والمراد «أشراك» جمع شرك وهو حباله
الصياد . على أن مثل هذه الفرطة في شعر اسماعيل نادرة ، وربما
لا تتجاوز نظيراتها تسعاً أو عشرة

انظر الى قوله :

يا آسي الحى هل فتشت في كبدي وهل تبيننت داء في زواياها
أواه من حرق أودت بأكثرها ولم تزل تمشي في بقاياها
يا شوق رفقا بأضلاع عصفت بها فالقلب يخفق ذعرا في حناياها
ألا تمثل فيه حرقا أودت بأكثر كبده ولا تزال تسرى
فما بقي من هذه الكبد ؟ ثم استمع قوله :

أقصر فؤادي فما الذكرى بنافعة ولا بشافعة في رد ما كانا
ملا الفؤاد الذي شاطرته زمنا حمل الصباقة فاخفق وحدك الأنا
تعرف كيف يصبر الحكيم على مس النار ...

ثم تأمل قوله :

لم يدر طعم العيش شبا ن ولم يدركه شيب
جهل يضل قوى الفتى فتطيش والمرمى قريب
وقوى نخور إذا تشب مث بالقوى الشيخ الأريب
بيننا يقال كبا المغف ل إذ يقال خبا اللبيب
أواه لو عقل الشبا ب وآه لو قدر المشيب
أفلمت ترى الى الحكمة الكهلة تطل من نافذة الشعر الفتى ؟

ثم اسمع قوله :

أنتِ روحانية لا تدعى أن هذا الحسن من طين وماء
فانزعى عن جسمك الثوب بين للملا تكوين سكان السماء
واخطري بين الندامى يحلفوا أن روضاً راح في النادي وجاء
لا تخافي شططاً من أنفـس تعثر الصبوة فيها بالحياء
ارضتِ النخوة من أخلاقنا وارتضى أخلاقنا صدق الوفاء
تعرف كيف يكون الغزل البديع ، وتلمح في هذا
الشعر خيال ملك ينساب في حلة من ورشي البيان

ثم استمع له إذ يقول :

يا موتُ ها أنا ذا نخذ ما أبقت الأيام مني
بينى وبينك خطوة ان تخطها فرجت عني
تؤمن بعبقريه شاعرنا هذا ، وتكبر قدرته حتى لا مزيد
من الأكابر

أما خلق اسماعيل فخلق كرام الناس ، فقد كان ممدح النفس
كبيرها ، طلق المحيا بسامه ، وفيها أميناً على شيوع الغدر في

الناس ، جم التواضع على رفعة ، وقد بلغ من تواضعه أن
 ينكر على نفسه شاعريتها ويصغر من شعره ما يكبره الشعراء
 وكان راوية واسع الحفظ حاضر الخاطر سري الملكة وان
 بديته لتفضل روية كثير من الشعراء
 رحم الله اسماعيل

محمد صادق غنير

ARCHIVE
 طلب المراهم صمد الحجارة
<http://Archivebeta.Sakhri.com>

قال أبو معاوية - رجل من ولد كعب مالك - :
 لقد رأيتني أنضح أول النهار ، وأضرب آخر النهار
 على بطني بالمعول
 فقيل له : - لقد لقيت مؤونة !
 قال : اجل ، إنا طلبنا الدارهم من أيدي الرجال ومن
 الحجارة ، فوجدناها من الحجارة أسهل علينا

مقياس الذكاء، والادب، والبرام

لا يستطيع أي فرد أن يؤدي عملاً من الأعمال أداء تاماً
محكماً الا اذا توافر فيه شرطان أساسيان :

(١) قدرته على التفكير والنظر في عواقب الأمور لكي
يستطيع تقدير النتائج التي تنتج من عمله فتعود عليه وعلى غيره

بالخير اذا هو سار في طريق سيء
(٢) الرغبة الصادقة في كبح جماح النفس والمقدرة على

الزامها جانب الحق والصواب وهذان الشرطان لا يوجدان الا عند
كل شخص كمل عقله وتجملت أخلاقه . وليس من عمل مجيد تقوم
به أفراد أمة الا ذلك الذي ينبعث عن أناس مخلصين قد تربوا تربية
صالحة جعلتهم يؤثرون الصالح العام على صالح أنفسهم ويقدمون نفع
الجمهور فلا يسرون مع نفوسهم حيث شاءت ولا مع أهوائهم حيث
مالت بل مدفوعين بعامل الاخلاص الذي قادتهم اليه عقولهم الذكية

و أذهانهم الناضجة

ولسنا نرى هذه الأعمال المجيدة تبعث من هؤلاء ممارسوها
بضعف العقل لأنهم لا يتدبرون على التفكير ولا على النظر في
عواقب الامور ولا على القدرة في وقف تيار هوى نفوسهم لأنهم
مجردون عن الفضيلة والاخلاق الكريمة والتهذيب الصحيح والتربية
القويمة التي هي أساس النجاح ودعامة الفلاح . والفضيلة كما تعلم
لا تزهر وتنمو ما دام الذكاء في درجة الانحطاط

على ان هناك بعض المجرمين لوحظ عليهم علامات الذكاء
عما يجعلنا في ريب من الجزم بضمهم الى طائفة ضعيفي العقول وما
ذلك الا لأنهم قد توفر فيهم شرط من الشرطين السابقين هو (القدرة
على التفكير والنظر في عواقب الامور) أما الشرط الثاني فقد انعدم
فيهم فتركوا لانفسهم الحبل على الغارب فما استطاعوا كببح جماحها ولا
الوقوف في سبيل هواها ، ومن هذا يتبين أن ليس من الضروري أن
يكون كل مجرم ضعيف العقل وانما الثابت ان ضعف العقول أكثرهم
مجرمون كما أن ضعيفات العقول أكثرهن عاهرات أو صائرات

الى الفجور . ولقد عودنا مقياس الذكاء أن نفكر في المجرمين كلمة
 ذكرنا ضعف العقل ، لأن الرابطة بين الاجرام وضعف العقل ثابتة
 وقد برهن على وجود هذا الاتصال اختصاصيون مهرة في علم الجراحة
 « فلمبروزو » وأتباعه مثلاً كانوا يلاحظون العاهات الخلقية عند
 فحصهم المجرمين ويعولون عليها كثيراً ويجزمون بأنها أهم العلامات
 التي تدل على الاجرام . ومن العاهات الخلقية كبر حجم الرأس
 أو صغره وعدم تساوي نصفيه والأشكال غير العادية وعدم التماثل
 بين الاذنين والعينين وسقف الحلق حيث يكون على شكل « ٨ »
 والأسنان والاصابع والأظافر والشعر وطول الأذرع والنسبة
 بين النصف الأعلى والأسفل من الجسم

وفي الحق كان عمل « لمبروزو » عملاً مجيداً في ذاته ومفيداً
 إذ قد نبه المشتغلين بعلم الجرائم وشوقهم الى البحث والعمل في هذا
 الفن وأوقد فيهم حب الاستزادة منه بالبحث العلمي العملي على أن
 عملهم قد وقف نوعاً ما عند ظهور مقياس الذكاء الذي دل على أن
 نحو ٢٥٪ من المجرمين ضعاف العقول

أما العاهات الخلقية التي بنى عليها « لمبروزو » وأنصاره علم
 الاجرام وشوهدت بكثرة في المجرمين فقد تجلى أنها لم تكن علامات
 خاصة بالاجرام لكنها أشبه بخواص جسمانية كثيراً ما تلازم ضعف
 العقول ، ومن ثم صارت هذه العاهات الخلقية ممزاً ضعيفاً للمجرمين
 لكنها دليل قوي على ضعف العقول ومع هذا دلت الاختبارات
 على أن هناك صلة متينة بين الاجرام وضعف النفوس من جهة وضعف
 العقول من جهة أخرى يضاف الى هذا أن ما قد ينفس فيه هؤلاء
 المجرمون من الرذائل كالفحشاء وغيرها نتيجة ضعف عقولهم

حسن عمر

-
- * قبل ان الصدق غير موجود وهو اسم على غير مسمى
 - لا تغتر بمن يميل اليك حتى تعرف سبب تودده
 - الدهر يومان : يوم لك ويوم عليك
 - ما أحسن تواضع الأغنياء للفقراء طلباً لما عند الله

الدموع

وب إن غاضت دموعي ألماً فمن الشافي من الوجدِ سواها
 فضبت واستودعتني حسرةً لو يكون الدمعُ جماً لمحاها
 مفزعي في الخطب ما حل به وقرابين عزائي ما عراها
 أترى أذكر كها صرف الردى فأريقت وهي في زهو صباها

أيها الفجر أعر قطر الندى لعميون قطر الحزن نداها
 ذبلت ثم تعداها السنا قبل أن يسلمها الموت سناها

إيه يا صداح زدني لغماً وأزح عن كبدي الحرى جواها
 لك لحن مستكن ميره وجدت فيه بنو الشجر منهاها

عجبي من لغة غامضة تطرب الناس على شتى لغاها
 أنور العطار

الاسلام هو المدنية

هكذا يقول المؤرخ ولز

قالت جريدة (الجامعة العربية) :

المستر ولز هو أكبر كتاب انكلترة على الاطلاق ، وله مؤلفات عدة تدل دلالة واضحة على عبقريته وسعة اطلاعه . وقد كتب مؤخراً مقالا عن الاسلام وأبدى رأيه في هذا الدين الحنيف ، فأذكر عليه الانكليز هذا الأمر وانتقدوه انتقاداً مرأً ، ولكنه لم يبال بانتقادهم بل ظل جاهراً بالحقيقة الواضحة ويدافع عنها . وهأنح الآن ننقل الى القراء نبذة من مقال نقلته جل للصحف الانكليزية التبشيرية وعلقت عليه تعليقا انتقاديا . قال :
 « كل دين لا يسير مع المدنية في كل طور من أطوارها فاضرب به عرض الحائط ولا تبال به ، لأن الدين الذي لا

يسير مع المدنية جنباً الى جنب هو شرط مستطير على أصحابه ،
 يجبرهم الى الهلاك . وان الديانة الحقّة التي وجدتها تسير مع المدنية
 أنّي سأرت ، هي الديانة الاسلاميّة . واذا أراد الانسان أن
 يعرف شيئاً من هذا فليقرأ القرآن وما فيه من نظرات
 علمية ، وقوانين وأنظمة لربط المجتمع . فهو كتاب ديني علمي ،
 اجتماعي ، تهذيبي ، خلقي ، تاريخي . وكثير من أنظمته وقوانينه
 تستعمل حتى في وقتنا الحالي ، وستبقى مستعملة حتى قيام الساعة
 واذا طلب مني أحد القراء أن أحدد له الاسلام فأنني
 أحدده بالعبارة التالية :

« الاسلام هو المدنية »

وهل في استطاعة انسان أن يأتيني بدور من الأدوار كان فيه
 الدين الاسلامي مغايراً للعدنية والتقدم ؟
 كان النبي محمد زراعياً وطبيباً وقانونياً ، وقائداً . واقرأ ما جار
 في أحاديثه تتحقق صدق ما أقول . ويكفي أن قوله المأثوم

« نحن قوم لا نأكل حتى نجوع وإذا أكلنا لا نشبع » هو الأساس الذي بني عليه علم الصحة ، ولم يستطع الاطباء - على كثرتهم ومهارتهم - أن يأتوا حتى اليوم بنصيحة أئمن من هذه والخلاصة فإن محمداً كان مجموعة من « الخيال والنبوغ والبحث » وهذا هو التحديد الصحيح الذي يجب على كل مسلم أن يعرفه »

وقال في محل آخر :

« ان محمداً هو الذي استطاع في مدة وجيزة لا تقل عن ربيع قرن ، أن يكتسح دولتين من أعظم دول العالم ، وأن يقلب التاريخ رأساً على عقب ، وأن يكبح جماح أمة اتخذت الصحراء المحرقة سكناً لها واشتهرت بالشجاعة ، ورباطة الجأش ، والأخذ بالثأر ، واتباع آثار آبائها ، ولم تستطع الدولة الرومانية أن تغلب الأمة العربية على أمرها »

فمن الذي يشك أن القوة الخارقة للعادة التي استطاع بها محمد أن يقهر خصومه هي من عند الله ؟ ... »

محمد ﷺ

علمت مكة أرضاً وسما

أنها خير بلاد المشرق

وُلد المختار فيها ونمأ

فسميت بالعربي المشرق

خير خلق الله عرباً وعجم مشرق النور وماحي الظلمات

مصدر الخيرات وهاب النيم مهبط الوحي محط الرحمت

قدس الله به ساح الحرم وبه التوحيد ساد الكائنات

النبي المرسل الحق العلم من عليه الله والى الصلوات

كان لا ينمّر طه الذمما

طاهر الأذيال حلوا المنطق

واذا هم رأيت الهما

ومنا بدر تمام مشرق

أُمُّ آمنة ذاتُ العفافِ وابنُ عبدِ الله مولانا الرسولُ
نسبٌ يجمعه عبدُ منافٍ طيبُ الاعراقِ مشهورُ الاصولِ
سنَ للناسِ طريقَ الائتلافِ وبه كسرتِ القيدَ العتولِ
كانَ إن قالَ فرَقراقِ السَّلافِ وإذا صالَ تَرى الليثَ يصولِ

علمُ الناصرِ التقى والكرما

فانتمى الله الذي لم يتق

ما طغى في حكمه ، ما ظلما

حافظ العهد ، متين الموثق

زلزلَ الايوانَ ميلادُ الرسولِ فهُوتُ منه جميعُ الشُرُفاتِ
نجمُ نارِ الفُرسِ أَمسى في أفولِ بعدَ ما كانتُ إلهَ الكائناتِ
كلُّ شيءٍ ما خلا الحقَ يزولِ ما لشيءٍ صنعةُ الناسِ ثباتِ
شريعةُ التوحيدِ أودت بالحلولِ ورسَتْ مثلَ الجبالِ الراسياتِ

وأزالَ العربُ أشباهَ الدُّمى

من تمهائيلَ غدت لم تنطقِ

جعلوا بيتاً لهم الحراماً
وهو للشرك به لم يُخلَقْ

لم يكن يوماً لأعداء الهدى حين هموا بأذى الداعي العظيم
غضبةً أجمعها جهلُ العدا واعتزاز القوم بالشرك القديم
لم يكن جاء من الله سدى إنما أقبل بالدين القويم
جاء للناس رسولاً مرشداً وهو مفطور على الخير كريم

هازماً بالملأ المحتنق

<http://Archivebeta.Sakhril.com>

فمضى عن حبيهم معزماً
وعليه الوحي كالغيث همي
وبدا الليل له كالفلق

أبها المبعوث من بين الشعوب أبها الأمي يا محيي الموات
أنت قداً يقظت بالدين القلوب وتوجهت بها للصالحات
أنت شمس طلعت بعد الغروب فأضاءت داجيات الكائنات
ونشرت السلم من بعد الحروب وجمعت العرب من بعد الشتات

لم تكن تحمل يوماً قلماً
إلما كنت خطيب المشرق
والى رحمتك الكون انتمى
فأزاً منك بحسن الخلق

قد تركت الكون نوراً بعدما كانت الارض ظلاماً في ظلام
ساد فيها الحب والخير كما ساد روح العلم فيها والنظام
بالهدى أسعدت فيها الامما ولأعدائك أعددت الحسام
جئت للعالم من رب السما رحمة خص بها الله الانام
أنزل الله كتاباً محكما

من قديم منزل لم يخلق
أنت أرشدت به من أسما
ببيان واضح لم يغلق

تمكت الموتى نياماً في الدجى فاذا الموت غشاهم يُصيحون
أن يوم الحشر للناس شجا وبه تشرق بالدمع العيون
لميس يلتقى الخلق فيه فرجا حينما عن كل شيء يُسألون

يا شفيعَ الناس أنتَ المرتجى يومَ لا ينفع مال وبنون
 يوم لا يُرحم أربابُ العمى
 من لظى نار الجحيم المحرق
 يا رسولَ الله يا حامى الحمى
 انتشلني يومها من غرقى
 نشر التوحيد طاه في الوجود مُخلصاً لله فيما قد فعل
 لم يكن يطلب إلا أن تسود دعوة الحق ويعلو من عدل
 ولذا ساد وذو الحق يسود بجهاد واعتزام للأمل
 فاذكروا شهر ربيع والعهود نهوا من نام منا أو غفل
 وانشروا يا آل مصر الهما
 واكشفوا سر الظلام المطبق
 نحن إن لم نسهر الليل فما
 كتب الله لنا أن نرتقي

التمرد العصري

يقولون أحبي المغرِبان حضارةً
 وهل حَيِّيتَ إِلَّا لمصلحةِ الذاتِ
 يعيشُ سعيدٌ مُفَرَّدٌ بينَ معشرٍ
 شقيٍّ، وحيٍّ واحدٍ بينَ أمواتٍ .
 وكم جائعٍ يَرْنُو إلى مُتَفَكِّهٍ
 وعادِمٍ قَوِيَ حَوْلَ واجِدِ أقواتِ
 وكم جسدٍ فوقَ الأُخادِعِ شاخصٍ
 إلى جُذَّةٍ نَحَتَ الأُخامِصُ ملقاةً
 وما الزمنُ المَاضِي بأعظمَ مَحْنَةً
 من الحَاضِرِ الموصولِ بالزمنِ الآتِي
 ولم أرَ كالأِنسانِ رَبُّ شَرائِعٍ
 حَدِيثاتٍ وَضَعِ أوْ شَرائِعَ مُوحاةٍ

والكنه لم يَطْوِ لَيْلَ ضَلَالِهِ
 هَدَى شَارِعَ فِي الْأَرْضِ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ
 يَظُنُّونَ هَذَا الْعَصْرَ عَصْرَ هِدَايَةٍ
 وَأَجْدِرُ أَنْ نَدْعُوهُ عَصْرَ ضَلَالَاتٍ
 فَإِنَّ خُرَافَاتٍ مَضَتْ قَدْ تَبَدَّلَتْ
 حَقَائِقُ إِلَّا أَنَّهُمَا كَاخِرَاتٍ
 وَأَكْذَبُ عَصْرٍ مَا تَشْدُقُ أَهْلُهُ
 عَلَى ظُلْمِهِمْ بِالْعَدْلِ أَوْ بِالْمَسَاوَاةِ
 ذِيئَابُ وَشَائِهِ، لَا الذُّئَابُ رَوَاجِعُ
 عَنِ الْغِيِّ أَوْ تَعْدُو عَلَى زُمْرِ الشَّاةِ
 إِلَّا هَلْ يَعُودُ الْحَقُّ - وَهُوَ مَشْدَتْ
 جَمَاعَاتِ هَذَا الْعَصْرِ - جَامِعَ أَشْتَاتٍ
 وَلَكِنْ أَبَوَا الْإِتْنَازُعَ فَالْتَفَتُ
 أَدْلَةُ نَفِيٍّ فِي أَدْلَةٍ إِبْثَاتٍ
 مُحَمَّدُ رِضَا الشَّيْنِي

لغة المعالي السامية

الطبيعة جميلة ، بل هي فوق أن تكون جميلة . لأن هذه اللفظة « الجمال » واحدة من الاصطلاحات المهمة التي تمثل قصور الانسان اللغوي ، فقد تعاون أفراد هذا الانسان الضعيف على أن يخلعوا الطبيعة خلقة معنوية فصوروها باللغة وضبطوها - على عظمها - كما يضبط تاجر اللؤلؤ حساب ما في حقيبته الصغيرة ، لا حساب ما في البحار . وجروا في أكثر المعاني السامية هذا الجري ، فرب معنى تجده ملء السموات والأرض وما تجد له من صفة تحد الآ وهي حد لصفة أخرى ، ومع ذلك تراهم يدمجونه في لفظة واحدة مقتضبة ، لا ليُعرف بها معرفة صحيحة تصفه كما هو ، ولكن ليؤثر التأثير الذي يقوم في الانسان مقام المعرفة الصحيحة ، فان الناس يعيشون بهذا التأثير في معظم أمورهم ويعتدونه علماً واحاطة وهذه اللغة الناقصة التي تصور الطبيعة وتحدّها هي في ذلك

كالمين التي ترى الطبيعة لتصفها باللغة ؛ وما اللغة في الحقيقة إلا
نظرٌ عقليٌّ بل هي أَلْفَاظُ النظر ، وما العين من الطبيعة إلا كالمِراة
التي تقابلك بالشيء كما هو لتفهمه أنت كما تريد

مصطفى صادق الرافعي



جمعية الشبان المسلمين

العز للاسلام منارة الوجود
هداية الامام ومطلع السعود

عصابة الصديق وراية الفاروق

والحق والوسيلة والسحرة الظليته
ومعقل الفضيله وغابة الاسود

الفرس في لوائه والهند في ضيائه
في الارض صار كالعلم بغرة تمحو الظلم
بين الكتاب والقلم مظفر الجنود

ARCHIVE

<http://Archivebeta.Sakhrj.com>

الشام من أسرته ومصر نور غرته
من هالة لاله يمزق الجماله
ويهزم الضلاله ويحطم القيود

علاقة القلوب وعروة الشعوب
مشى هدى ورحمة بينهم وذمة
فليس بين أمه وأختها حدود

شعرنا القصصي**الكرم العربي**

لم يعدم الأدب العربي في عصر من عصوره رجالاً
 طرّقوا أكثر الفنون التي يزعم أعداؤه إنه خلّوها منها، ومنها
 الشعر القصصي

نعم إن العرب لم يُعَنُوا به عنايةهم بغيره من أبواب
 الشعر، ولكن تلك العناية كانت تقتضيها البيعة، وتهيئها
 الظروف. واتهم مع هذا كله أبقوا لنا تراثاً جليلاً وآثاراً
 قيمة فيه. منها هذه القصيدة البديعة من مشهور شعر
 الحطيئة قال :

وطاوي ثلاث عاصب البطن مرمل
 ببذاء لم يعرف بها ساكن^(١) رسا

(١) الطاوي : الجائع . ثلاث : ثلاث ليال . عاصب البطن : يشده بخزام
 لينضم فيخفف من ألم الجوع . المرمل : المحتاج

أخي جفوة فيه من الانس وحشة
 يرى البؤس فيها من شراسته (١)
 تفرد في شعب عجوزاً إزاءها
 ثلاثة أشخاص نخالمُ بها (٢)
 حفاة عراة ما اغتدوا خبز ملة
 ولا عرفوا البر، مذ خلنوا، طعا (٣)
 رأى شبحاً وسط الظلام فراحه
 فلما رأى ضيقاً تصور واهتما
 تروى قليلاً ثم أحجم برهة
 وإن هو لم يذبح فتاد فقد هما

(١) أخي جفوة : بدوي جافي الطبع

(٢) تفرد : اعتزل الناس الشعب : المنفرج بين . الجبلين . عجوزاً : عجوز

(نصب باسقاط الباء الحافظة على غير قياس) اليهم : اولاد الضان والموز،

واحدما بهمة ، شبه بها اولاده

(٣) خبز الملة : هو الذي يجز في الرماد الحار

نفرت نحو من ذات جحش فتية
 قد اکتنزت لحماً وقد طبقت شحماً^(١)
 فيا بشره أن جرّها نحو أهله
 ويا بشرهم لما رأوا كلمها يدمى
 وبات أبوهم من بشاشته أباً
 لضعفهم ، والأم من بشرها أما
 وباتوا كراماً قد قضا حق ضعفهم
 وما غرموا غرمًا وقد غنموا غنماً

<http://Archivebeta.Sakhril.com>

﴿ كلمتان لابن المقفع ﴾

﴿ عود نفسك الصبر علي من خالفك من ذوي النصيحة والتجرع لمرارة قولهم
 وعذلم . ولا تسهان سبيل ذلك إلا لأهل العقل والسن والمروءة ، لئلا ينتشر من ذلك
 ما يجتري به سفيه أو يستخف له شان
 ﴿ اعلم أن بعض العتبة لؤم ، وبعض البيان عي ، وبعض العلم جهل ، فإن استطعت
 أن لا يكون عطاؤك جوراً ، ولا علمك جهلاً فافعل

(١) التحويص : الاثنان الوحشية . الجحش : ولدها

هفتمرات افطار للحكيم نولستوى

* خيرُ الشراب ما يتناوله المرء عندما تكون في فيه كلمة
سوء ، فيمنعه من من النطق بها ويساعده على ابتلاعها
• الفاضل من كان حرّاً في نفسه . وليس حرّاً في
نفسه من يغلبه الغضب ، أو يستسلم للأوهام والخاوف .
ومن لم يكن حرّاً في نفسه فإن له سمعاً ولكنه غير سميع ،
وله بصر ولكنه غير بصير ، وله ذوق غير أنه لا ينتفع به
• إذا زهدك رجل في طلب الحقيقة بحجة أن الحقيقة
لا تُدرك كاملة فاتهم هذا الرجل واحذره فإنه عدوّ لك
والحقيقة . وإنما حمله على تزهيدك فيها أنه قد أضلّها ، وكلما
شعر بضلاله كان حريصاً على استمالة غيره الى هذه الحياة
الضالة .

• يخيلُ إليك أن عدوك من تغضبُ عليه ، والحقُّ
أن عدوك هو الغضب نفسه . فأسرع الى مصالحة من

خاصمتَ فخلصَ من عاطفة الغضب القاتلة التي ملأت
نفسك

• الصدقُ مطلوبٌ في الأمورِ التافهة بقدر ما هو
واجب في جلائلها . وليس المهم ما يترتب على الكذب
من شرٍّ ، بل المهم أن لا تلتأخ نفسك بالكذب
* إذا اجتمعت قطرات الماء ملأتُ برّاً ، كذلك
الشرُّ تمليء به النفس البشرية بالتدريج . وكما ترد اليك
الورقة إذا رميتها في تيار الهواء الذي يجري نحوك ، كذلك
الشرُّ يعود الى صاحبه كلما صدر منه . وإن الشرُّ أو
الغضب اذا دخل قلب المرء فلا سبيل الى الخلاص منه
سواء كان صاحبه في الجو أو في البحر أو بين الجبال أو في
أي مكان من العالم . فاذا كر هذا

* النساء أسرع اكتساباً من الرجال ، ولذا كن في
أعصر الفضيلة خيراً من الرجال . أما في هذا العصر الفاسد
- عصر العيوب والخلاعة - فهن أسوأ منهم